

AMEROPA

Mach mal kurz Urlaub!

Kunst und Kultur

Reisen zum Genießen
Januar bis April 2012

DB BAHN



Große Künstler, große Werke, große Gefühle. Musik, Museen und mehr.

Seit mehr als 60 Jahren stehen wir für die unkomplizierte Art des Reisens. Unserer Aufforderung „Mach mal kurz Urlaub“ kommen auch Kunst- und Kultur-Liebhaber gerne nach. Diesmal haben wir für Sie 17 kulturelle Glanzlichter aus der Welt der Opern- und Konzerthäuser, sowie Museen und Ausstellungen zusammengestellt. Mit attraktiven 4- oder 5-Sterne-Hotels und Eintritten zu mitreißenden Aufführungen und einmaligen Ausstellungen bieten wir Ihnen erlebnisreichen Kurzurlaub. Auf Wunsch auch inklusive einer entspannten An- und Abreise mit der Bahn.

Genießen Sie Mozarts Zauberflöte in der Oper Frankfurt und der Deutschen Oper Berlin, den Bachzyklus in der Dresdener Frauenkirche und tauchen Sie ein in die Werke von Turner, Monet und Twombly in der Stuttgarter Staatsgalerie. Freuen Sie sich schon heute auf unsere nächste Ausgabe von „Kunst und Kultur“ im März für die Monate Mai bis August 2012!

Titel: © angelo.gi - Fotolia.com
Bild S.2/3 © blumenblüten - Fotolia.com



Ihre Anreise: komfortabel und nachhaltig.

Durch unser Bekenntnis zur Bahn als umweltschonendes Verkehrsmittel sind wir einer der nachhaltigsten Reiseveranstalter Deutschlands. Mit „Ameropa Umwelt Plus“ ist Ihre Anreise für einen geringen Aufschlag von 2 Euro sogar komplett CO₂-frei möglich. Natürlich sind Sie mit uns auch vor Ort klimaschonend unterwegs – zum Beispiel mit der City Card für den öffentlichen Personennahverkehr. Übrigens: Wir unterstützen das Waldaktien-Projekt in Mecklenburg-Vorpommern. Schon mit der für 10 € erhältlichen Waldaktie wird eine Waldfläche von 10 m² gepflegt, deren Bäume das von einer vierköpfigen Familie auf Urlaubsfahrten freigesetzte CO₂ ausgleichen.

Ameropa Bahnpreis

Für die preiswerte Hin- und Rückfahrt in Deutschland.

2. Klasse mit BahnCard*		
bis 400 km	46 €	CO₂-frei 48 €
ab 401 km	96 €	98 €
1. Klasse mit BahnCard*		
bis 400 km	84 €	CO₂-frei 86 €
ab 401 km	164 €	166 €

* Preise in € pro Person

Ohne BahnCard beträgt der Aufpreis **20 €**

Leistung für CO₂-freie Bahnfahrt: **PUM**

Ameropa Umwelt-Plus

Mit „Ameropa Umwelt Plus“ reisen Sie **CO₂-frei!** Der Strom für Ihre Bahnfahrt stammt aus deutschen erneuerbaren Energiequellen und hat eine große Wirkung: Es entsteht kein Treibhausgas CO₂ und unsere Atmosphäre wird geschont.



Die Gültigkeit der Fahrkarte beträgt 1 Monat. Bei Reisen in Deutschland muss die Hin- bzw. die Rückfahrt am Tag nach Reiseantritt beendet sein. Es ist kein zusätzlicher Aufpreis für ICE/EC/IC (Ausnahme: ICE-Sprinter) erforderlich. Bei Nichtbenutzung der genannten Züge (ICE/EC/IC) ist eine Teilerstattung des Fahrpreises nicht möglich. Bei EC-Benutzung im Ausland muss ggf. der EC-Auslandsanteil noch berechnet werden.

Für Bahnfahrten im grenzüberschreitenden Verkehr (Outgoing) gelten auf den Strecken der DB zusätzliche ermäßigte Preise (ab 20 €), wenn zwischen DB Abfahrtsbahnhof und Grenzpunkt/Ausland nicht mehr als 100 km liegen.

Die Ameropa Bahnpreise gelten nicht im DB Autozug, in Privatbahnen, in Sonderzügen, in Zügen mit Globalpreissystem, und auf Strecken der Nichtbundeseigenen Eisenbahnen (NE).

Weitere Informationen und CRS-Buchungsbeispiel: Katalog Städte entdecken S. 186/87.

Inhaltsverzeichnis

Opern- und Konzerthäuser

Deutsche Oper Berlin	4-5
Staatsoper im Schillertheater, Berlin	6-7
Komische Oper Berlin	8-9
Semperoper Dresden	10-11
Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf	12-13
Oper Frankfurt	14-15
Hamburgische Staatsoper	16-17
Oper Leipzig	18-19
Bayerische Staatsoper München	20-21
Oper Stuttgart	22-23
Opernhaus Zürich	24-25
Frauenkirche Dresden - Konzerte	26-27

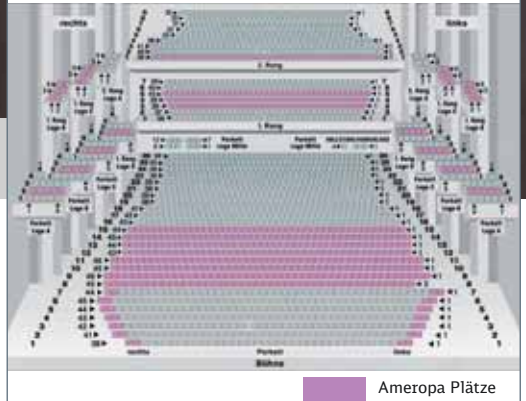
Museen und Ausstellungen

Berlin, Roads of Arabia. Pergamonmuseum	28-29
Frankfurt, Edvard Munch. Der moderne Blick, Schirn Kunsthalle	30
München, Georg Stubbs, Pinakothek der Moderne	31
Hamburg, Ferdinand Hodler und Cuno Amiet. Bucerius Kunstforum	32-33
Stuttgart, Turner-Monet-Twombly. Later Paintings, Staatsgalerie Stuttgart	34
Reisebedingungen	35



© Bettina Stöß

Saalplan Deutsche Oper Berlin



Deutsche Oper Berlin

u.a. mit Werken von Mozart und Verdi

Achtung, plüschfreie Zone: In Berlin-Charlottenburg wurde am 24. September 1961 das 1912 eröffnete und im Krieg zerstörte Opernhaus als Deutsche Oper Berlin wiedereröffnet. International bekannte Solisten, Dirigenten und ein exzellentes Ensemble aus Sängern, Chor und Orchestermusikern sowie renommierte Regisseure sichern dem Haus eine herausragende Stellung in der Musikwelt.



Vorstellungen:

Tosca am 21.01., 27.01., 31.03. und 05.04.2012

Oper in drei Akten von Giacomo Puccini

TOSCA ist eine packende Dreiecksgegeschichte um eine große Frauengestalt. Scarpia, Tosca und Cavaradossi beanspruchen Freiheit in jeder persönlichen Variante: als dynamisch-subjektiven Machtanspruch (Scarpia), als auf Veränderung zielendes rebellisches Ethos (Cavaradossi) und als schlichte, grenzenlose Liebe (Tosca). Und jeder bezahlt mit dem Tod. Der musikalische Gestus Puccinis ist ebenso brutal wie zärtlich, intelligent wie sentimental, präzise wie träumerisch.

Die Zauberflöte am 28.01., 11.03. und 24.03.2012

Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadé Mozart

Während Pamina und Prinz Tamino unter Gefahren die Weihen der Weisheit erlangen, die Königin der Nacht ihr doppeldeutiges Spiel treibt und die Musik sogar wilde Tiere zu zähmen vermag, wird der erdverbundene Papageno am Ende mit der Liebe seiner Papagena belohnt. Mozarts bekannteste Oper entführt in eine märchenhafte Welt, deren Bewohner mit den Abgründen des Lebens ebenso vertraut sind wie mit den Regeln einer universell gültigen Menschlichkeit. Heiter und tief sinnig zugleich, fasziniert DIE ZAUBERFLÖTE Alt und Jung immer noch und immer wieder aufs Neue.

La Traviata am 03.02., 07.04. und 13.04.2012

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi

Eine junge Dame der Pariser Halbwelt, tödlich erkrankt an Schwindsucht, verzichtet auf die Liebe ihres Lebens. Erst an ihrem Sterbebett begreift ihr Geliebter, dass ihr Opfer allein ihm galt. Eine Randfigur der Gesellschaft zerbricht an der Borniertheit bürgerlicher Konvention – dieses Grundmotiv Verdis, ohne Sentimentalität, aber mit genauem Blick auf die inneren Beweggründe der Figuren inszeniert, verdichtet sich in einer seiner populärsten Opern zur Tragödie, wie sie herzerreißender nicht sein könnte.

Ein Maskenball am 21.02. und 24.02.2012

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi

Der tragischen Liebesbeziehung zwischen König Gustaf III. und Amelia, die einem Verhängnis gleicht, wird als Kontrapunkt die strahlende Hofatmosphäre, vor allem repräsentiert durch den Pagen Oskar, gegenübergestellt. Die zwischen Begehren und Gewissensqual wechselnden Gefühle der beiden Hauptfiguren spiegelt die Vielfalt der musikalischen Gestaltung: musikalische Kontraste, scharfe Punktierungen und Synkopenbildungen bringen die Intensität der Gefühle zum Ausdruck.

Berlin

Excelsior Hotel Berlin ★★★★★

Das moderne Haus liegt nur wenige Gehminuten vom Kurfürstendamm entfernt und ist mit der Lage am Bahnhof Zoo gut angebunden (ca. 5 Gehminuten). Das Design-Hotel verfügt über ein eigenes Restaurant: die Franke Brasserie. Sie bietet den idealen Abschluss für einen erlebnisreichen Tag in Berlin mit kulinarischen Köstlichkeiten und einem eindrucksvollen Design. Außerdem verfügt das Hotel über eine Bar sowie eine Terrasse. Die komfortablen Zimmer sind ausgestattet mit Bad, Dusche, WC, Fön, Telefon, Radio, TV, Pay-TV, Internetzugang, Minibar, Safe und Klimaanlage.

Leistung:

Hin- und Rückfahrt mit der Bahn 2. Klasse ohne BahnCard oder individuelle Anreise, 2 Nächte im Doppelzimmer mit Frühstück, Eintrittskarte (Kategorie 2) in die Vorstellung am Tag nach Anreise, 1 Programmheft pro Zimmer.

Anreisetermine 2012	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., inkl. Bahnfahrt * KS0001	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., ohne Bahnfahrt KT0001	EZ-Zuschlag/Nacht	Verl. Nacht p.P.
20.01./26.01./27.01.	261 €	195 €	37 €	42 €
02.02./20.02./23.02.	261 €	195 €	37 €	42 €
10.03./23.03./30.03.	261 €	195 €	37 €	42 €
04.04./06.04./12.04.	261 €	195 €	37 €	42 €

Sparangebot 3=2 wenn Sonntagnacht inklusive bei Anreise 27.01., 10.03., 23.03. u. 06.04.

Sparangebot 4=3 wenn Sonntagnacht inklusive bei Anreise am 26.01.

*Preis bis 400 km, ab 401 km Aufpreis 50 € p.P.

Weitere Informationen und Preise zur Bahnreise finden Sie auf Seite 3.

Berlin Welcome Card

48 Stunden freie Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln im Verkehrsverbund Berlin-Brandenburg, ausgenommen Ausflugs- und Sonderlinien; bis zu 50% Ermäßigung bei vielen touristischen und kulturellen Attraktionen. Tarifbereich AB: Berlin; Tarifbereich ABC: Berlin und Potsdam (Leistung 9012C1).

48h AB gültig für 1 Erw. (X01X)

17 €

48h ABC gültig für 1 Erw. und bis zu 3 Kindern bis 14 J. (X02X)

19 €



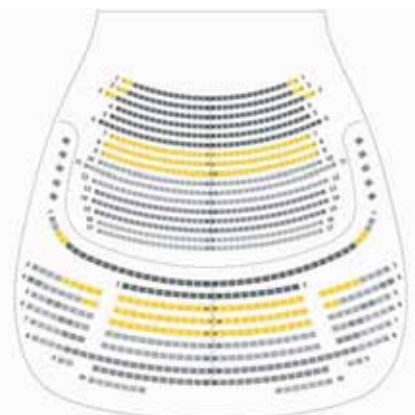
© Monika Rittershaus


Staatsoper im Schiller Theater, Berlin

u.a. mit Werken von Händel und Smetana

Seit Oktober 2010 bespielt das Ensemble der Staatsoper Unter den Linden das Schiller Theater in Charlottenburg. Unter Intendant Jürgen Flimm und Generalmusikdirektor Daniel Barenboim wird ein erstklassiges Opern- und Konzertprogramm geboten. In der Saison 2011/2012 ist die Ansammlung großer Sänger, weltweit gefragter Dirigenten und renommierter Regisseure besonders spektakulär: Zu ihnen gehören u.a. Anna Netrebko, Plácido Domingo, Sir Simon Rattle und Andea Breth.

Saalplan Staatsoper im Schiller Theater



 Ameropa Plätze



Vorstellungen:

Die Entführung aus dem Serail am 07.01. und 14.01.2012

Komische Oper in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Michael Thalheimers gefeierte Inszenierung von „Die Entführung aus dem Serail“ ist die auf das Wesentliche reduzierte und damit um so eindringlicher erzählte Geschichte um Liebe, Eifersucht, gegenseitiges (Miss-)Verstehen und Verzeihen. Mit der brillanten Sopranistin Christine Schäfer als Konstanze und Publikumsliebling Anna Prohaska als Blonde.

Il trionfo del Tempo e del Disinganno am 21.01. und 27.01.2012

Oratorium in drei Teilen von Georg Friedrich Händel
Italien inspiriert. Das wusste auch Georg Friedrich Händel, als er sich 1706 dorthin aufmachte. Im Jahr darauf schrieb er sein erstes Oratorium, das zugleich eines seiner schönsten werden sollte – voll von punktgenau gesetzter Musik, mit virtuosen Arien und vielen anrührenden Momenten. Jürgen Flimms Inszenierung, die bereits in Zürich und Madrid gefeiert wurde, ist nun auch in der Staatsoper zu erleben.

Le nozze di Figaro am 11.02., 13.02. und 22.02.2012

Oper in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Wolfgang Amadeus Mozarts temporeiche, mit vielen Kehrtwendungen aufwartende Opera buffa kommt erstmals ins Schiller Theater. Daniel Barenboim dirigiert, die Besetzung der Hauptpartien mit Dorothea Röschmann, Anna Prohaska, Christine Schäfer, Artur Rucinski und Vito Priante könnte glänzender kaum sein. Ein spannender Opernabend mit Mozarts Meisterwerk und seinen phantastischen Interpreten.

Die verkaufte Braut am 10.04. und 26.04.2012

Oper in drei Akten von Bedřich Smetana
Eine Geliebte einfach an einen Heiratsvermittler zu verkaufen, ist so ziemlich das Schädigste, was man einer jungen Frau antun kann – auch wenn die Geschichte letztlich glücklich endet. Smetanas Welterfolg kommt in einer mit Spannung erwarteten neuen Inszenierung des ungarischen Regisseurs Balázs Kovalik auf die Bühne des Schiller Theaters.

Lulu am 11.04. und 14.04.2012

Oper in drei Akten von Alban Berg
Zwei Opern hat Alban Berg geschrieben, beide haben sie die Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts entscheidend geprägt. Nach dem sensationellen Erfolg, den Andrea Breth mit ihrer Wozzeck-Inszenierung feierte, setzt die große Theaterfrau jetzt mit Lulu ihre Arbeit an der Staatsoper fort. Am Pult: Daniel Barenboim. In der Titelrolle: die hinreißende Mojca Erdmann, der „Sopran der Zukunft“ (DIE ZEIT).

Berlin

NH Berlin- Kurfürstendamm ★★★★★

Das 4-Sterne Hotel mit 167 Zimmern besticht durch seine zentrale Lage und ist nur wenige Schritte von der berühmten Flaniermeile Berlins, dem Kurfürstendamm, entfernt. Die S-Bahn-Station Savignyplatz und die U-Bahn-Haltestelle Uhlandstraße sind in nur wenigen Gehminuten erreichbar. Lassen Sie einen hektischen Tag gemütlich an der Hotelbar ausklingen. Die Zimmer sind ausgestattet mit Bad oder Dusche, WC, Fön, Telefon, Radio, TV, Internetzugang, Minibar, Safe und Klimaanlage. Entspannen können Sie im Wellnessbereich mit Sauna, Dampfbad und Fitnessgeräten.

Leistung:

Hin- und Rückfahrt mit der Bahn 2. Klasse ohne BahnCard oder individuelle Anreise, 2 Nächte im Doppelzimmer mit Frühstück, Eintrittskarte (Kategorie 2) in die Vorstellung am Tag nach Anreise, 1 Programmheft pro Zimmer.

Anreisetermine 2012	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., inkl. Bahnfahrt * KS0004	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., ohne Bahnfahrt KT0004	EZ-Zuschlag/ Nacht	Verl. Nacht p.P.
06.01./13.01./21.02.	271 €	205 €	38 €	52 €
20.01./26.01./10.02.	291 €	225 €	38 €	52 €
12.02./25.04.	245 €	179 €	38 €	52 €
09.04.	271 €	205 €	38 €	52 €
10.04.	291 €	225 €	38 €	52 €
13.04.	335 €	269 €	38 €	52 €

*Preis bis 400 km, ab 401 km Aufpreis 50 € p.P.

Weitere Informationen und Preise zur Bahnreise finden Sie auf Seite 3.

Berlin Welcome Card

48 Stunden freie Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln im Verkehrsverbund Berlin-Brandenburg, ausgenommen Ausflugs- und Sonderlinien; bis zu 50% Ermäßigung bei vielen touristischen und kulturellen Attraktionen. Tarifbereich AB: Berlin; Tarifbereich ABC: Berlin und Potsdam (Leistung 9012C1).

48h AB gültig für 1 Erw. (X01X)

17 €

48h ABC gültig für 1 Erw. und bis zu 3 Kindern bis 14 J. (X02X)

19 €



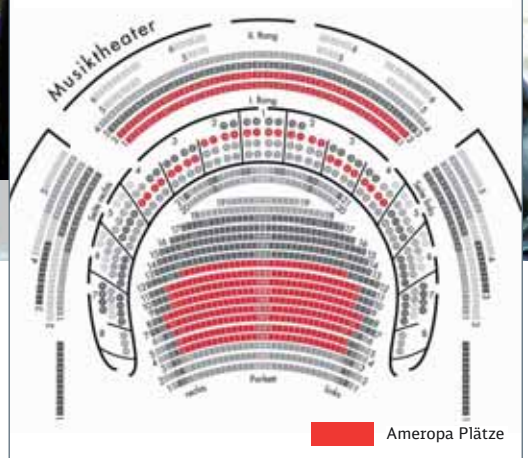
© Monika Rittershaus

Komische Oper Berlin

u.a. mit Werken von Bizet und Verdi

Die Komische Oper Berlin steht für lebendiges, zeitgemäßes Musiktheater. Im Herzen der Stadt, vis-a-vis des Brandenburger Tores, bietet sie ihrem Publikum in ihrem prächtigen, neobarocken Zuschauersaal ein breit gefächertes Repertoire, das von namhaften zeitgenössischen Regisseuren wie Andreas Homoki, Hans Neuenfels, Calixto Bieito, Sebastian Baumgarten und Barrie Kosky in Szene gesetzt wird.

Saalplan Komische Oper Berlin





Vorstellungen:

Carmen am 07.01., 13.01., 21.01. und 27.01.2012

Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet

Don José ist wegen eines Mordes aus der Heimat geflohen und versucht, sich eine neue Existenz aufzubauen. Diesen Plan stört Carmen, indem sie ihn in ein Leben jenseits der gesellschaftlichen Konventionen führt. Doch mit der Freiheit und dem, was sie für sie und ihn bedeutet, kann José nicht umgehen.

La Traviata am 14.01., 22.01. und 28.01.2012

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi

Ein kurzes Glück nur ist Violetta, »la traviata«, und Alfred beschieden – zu groß ist der gesellschaftliche Widerstand gegen die Mésalliance zwischen der Prostituierten und dem jungen Mann aus den besseren Kreisen. Die Utopie einer Liebe über alle Grenzen hinweg endet für Violetta tödlich. Denn, wie Regisseur Hans Neuenfels sagt, »die Liebe darf nichts kosten außer das Leben«.

Der Freischütz am 29.01. (Premiere), 04.02., 24.02. und 04.03.2012

Romantische Oper in drei Aufzügen von Carl Maria von Weber

Diese romantische Oper, die eine vermeintlich heile Welt beschreibt und in die (Seelen-)Abgründe der Wolfsschlucht hinabsteigt, trifft den wunden Nerv seiner (und unserer) Zeit: die Lust am Grauen, die vom alltäglichen Schrecken ablenkt und doch genau den Kern der Angst in verunsicherten Verhältnissen berührt.

La Bohème am 25.02., 02.03. und 17.03.2012

Szenen aus Henri Murgers »La Vie de Bohème« in vier Bildern von Giacomo Puccini

In der weltberühmten Oper feiern vier junge Bohémiens sich selbst und die Kunst. Mimi und Musette teilen für kurze Zeit ihr turbulentes Leben bis die Gemeinschaft durch Eifersucht und Not zerbricht. Andreas Homokis berührende Inszenierung macht deutlich, wie erschreckend erbarmungslos die melancholische Geschichte ist.

Berlin Welcome Card

48 Stunden freie Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln im Verkehrsverbund Berlin-Brandenburg, ausgenommen Ausflugs- und Sonderlinien; bis zu 50% Ermäßigung bei vielen touristischen und kulturellen Attraktionen. Tarifbereich AB: Berlin; Tarifbereich ABC: Berlin und Potsdam (Leistung 9012C1).

48h AB gültig für 1 Erw. (X01X) **17 €**

48h ABC gültig für 1 Erw. und bis zu 3 Kindern bis 14 J. (X02X) **19 €**

Berlin

NH Berlin-Kurfürstendamm ★★★★★

Das 4-Sterne Hotel mit 167 Zimmern besticht durch seine zentrale Lage und ist nur wenige Schritte von der berühmten Flaniermeile Berlins, dem Kurfürstendamm, entfernt. Die S-Bahn-Station Savignyplatz und die U-Bahn-Haltestelle Uhlandstraße sind in nur wenigen Gehminuten erreichbar. Lassen Sie einen hektischen Tag gemütlich an der Hotelbar ausklingen. Die Zimmer sind ausgestattet mit Bad oder Dusche, WC, Fön, Telefon, Radio, TV, Internetzugang, Minibar, Safe und Klimaanlage. Entspannen können Sie im Wellnessbereich mit Sauna, Dampfbad und Fitnessgeräten.

Leistung:

Hin- und Rückfahrt mit der Bahn 2. Klasse ohne BahnCard oder individuelle Anreise, 2 Nächte im Doppelzimmer mit Frühstück, Eintrittskarte (Kategorie 2) in die Vorstellung am Tag nach Anreise, 1 Gutschein für 1 Glas Sekt pro Person in der Komischen Oper.

Anreisetermine 2012	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., inkl. Bahnfahrt* KS0006	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., ohne Bahnfahrt KT0006	EZ-Zuschlag/Nacht	Verl. Nacht p.P.
06.01./12.01./13.01.	261 €	195 €	37 €	53 €
20.01./26.01./27.01.	261 €	195 €	37 €	53 €
21.01./03.03.	245 €	179 €	37 €	53 €
28.01.	271 €	205 €	37 €	53 €
03.02./23.02./24.02.	261 €	195 €	37 €	53 €
01.03./16.03.	261 €	195 €	37 €	53 €

*Preis bis 400 km, ab 401 km Aufpreis 50 € p.P.

Weitere Informationen und Preise zur Bahnreise finden Sie auf Seite 3.



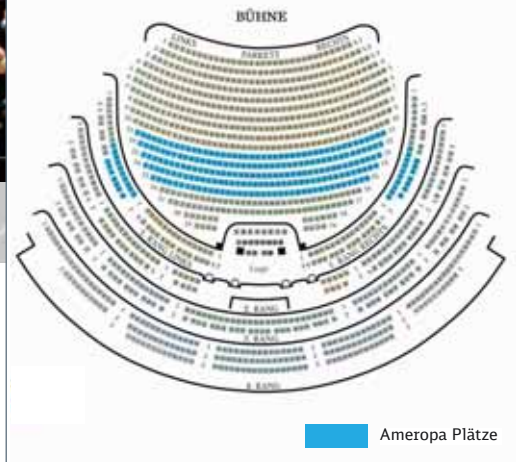
© Matthias Creutziger

Semperoper Dresden

mit Werken von Mozart, Puccini und Verdi

Die Semperoper ist eines der berühmtesten Opernhäuser der Welt. Das Gebäude dominiert das Stadtbild, ein Synonym für die Kunstform Oper, neben der Frauenkirche das Symbol der Stadt und ihrer Geschichte. Erstmals leitet mit Dr. Ulrike Hessler eine Frau die Geschicke des Opernhauses.

Saalplan Semperoper Dresden





Vorstellungen:

Die Zauberflöte am 07.01., 22.03. und 29.03.2012

Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart
Die Inszenierung von Achim Freyer erzählt die Geschichte von Tamino, der im Auftrag der Königin der Nacht deren Tochter Pamina befreien soll. Diese ist von Sarastro entführt worden. Verliebt in Pamina macht Tamino sich auf den Weg. Es stellt sich heraus, dass Sarastro weniger böse denn weise ist. Er sagt voraus, dass Pamina und Tamino füreinander bestimmt sind. Bevor das Paar zueinander findet, müssen noch eine Reihe von Prüfungen bestanden werden.

Tosca am 13.01.2012

Oper in drei Akten von Giacomo Puccini
Der Maler Cavaradossi hilft dem flüchtigen Staatsgefangenen Angelotti. Der Polizeichef Scarpia hat es auf Cavaradossis kapriziöse Geliebte, die Sängerin Tosca, abgesehen. Er führt ihre Eifersucht und ihren Hang zur Theatralik mit seinen Interessen zusammen, sie zu besitzen und gleichzeitig den Rivalen Cavaradossi und den politischen Gegner Angelotti aus dem Weg zu räumen. Ein teuflisches Spiel beginnt, in dem Tosca zu spät erkennt, dass nicht sie Scarpia, sondern er sie täuschte.

La traviata am 19.02. und 26.02.2012

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi
La Traviata in der Inszenierung von Andreas Homoki: Die Edelkurtisane Violetta Valéry liebt es, rauschende Feste zu feiern in deren Mittelpunkt sie steht. Ihre tödliche Krankheit überspielt sie. Sie lernt Alfredo kennen, der sich in sie verliebt. Beide ziehen sich für ein neues Leben aufs Land zurück. Alfredos Vater fordert um des Ansehens der Familie willen von Violetta die Trennung. Sie kehrt nach Paris zurück und hinterlässt Alfredo einen Abschiedsbrief. Der reist ihr nach und trifft sie auf einem Ball bei ihrem früheren Liebhaber ...

Rigoletto am 13.04.2012

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi
Vor dem Herzog von Mantua ist keine Frau sicher. Sein Narr Rigoletto ist als ebenso einflussreicher wie mitleidloser Gehilfe bekannt. Die Höflinge wollen ihm eins auswischen und entführen die schöne junge Frau, mit der er zusammenlebt, als »frische Ware« für den Herzog und bringen Rigoletto dazu, dabei zu helfen. Er denkt, es geht um Nachbars Tochter oder Gattin. Was die Höflinge nicht wissen: Sie entführen Rigolettos Tochter und bringen dem Herzog mit ihr jene Schöne, deren Liebe er bereits inkognito gewonnen hat.

Don Giovanni am 25.04.2012

Oper in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Unter musikalischer Leitung von Mihkel Kütson verdeutlicht die Inszenierung von Willy Decker die Jagd der Figuren nach Liebe. Don Giovanni verlässt, nach 2065 Eroberungen, das Glück. Gehetzt von den eigenen Trieben, von liebenden oder eifersüchtigen Frauen bzw. deren Männern, findet er Zuflucht auf einem Friedhof. Er lädt den von ihm ermordeten Komtur zum Nachtmahl ein, das mit einer musikalisch einzigartigen Höllenfahrt endet.

Dresden

Dorint Hotel Dresden ★★★★★

In der Nähe der Altstadt und damit unweit der Sehenswürdigkeiten Dresdens wie der Frauenkirche und der Semperoper liegt das Dorint Hotel Dresden. Lassen Sie den Tag bei einem Dinner in einem der Restaurants, einem Drink an der Lobby-Bar ausklingen oder entspannen Sie im Wellnessbereich mit Hallenbad, Whirlpool, Sauna und Dampfbad. Die komfortablen Zimmer sind ausgestattet mit Bad, WC, Fön, Telefon, TV, Pay-TV, Internetzugang und Minibar.

Leistung:

Hin- und Rückfahrt mit der Bahn 2. Klasse ohne BahnCard oder individuelle Anreise, 2 Nächte im Doppelzimmer mit Frühstück, Eintrittskarte (Kategorie 2 bzw. 1 am 22.03. und 25.4.) in die Vorstellung am Tag der Anreise (25.4.) bzw. am Tag nach Anreise, 1 Programmheft pro Zimmer.

Anreisetermine 2012	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., inkl. Bahnfahrt * KS5001	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., ohne Bahnfahrt KT5001	EZ-Zuschlag/Nacht	Verl. Nacht p.P.
06.01./12.01./18.02.	305 €	239 €	42 €	59 €
25.02./28.03.	305 €	239 €	42 €	59 €
21.03.	315 €	249 €	42 €	59 €
12.04./25.04.	321 €	255 €	44 €	61 €

Sparangebot 3=2 bei Anreise vom 6.1. - 28.3. 2012 an oben stehenden Anreiseterminen.
*Preis bis 400 km, ab 401 km Aufpreis 50 € p.P.
Weitere Informationen und Preise zur Bahnreise finden Sie auf Seite 3.

Dresden-City-Card

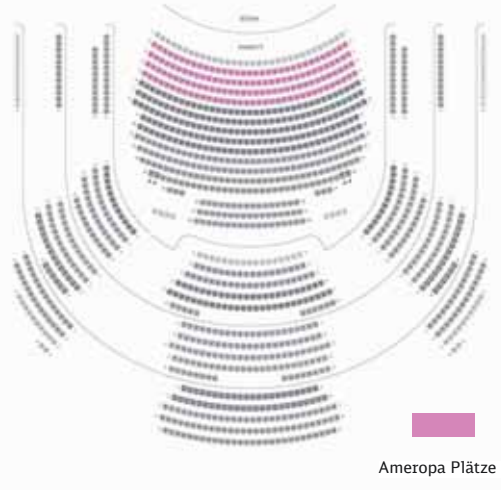
Freie Fahrt am eingetragenen sowie am darauf folgenden Tag bis 4 Uhr mit Bussen, Tram und Elbfähren der Dresdner Verkehrsbetriebe sowie in den Nahverkehrszügen der Deutschen Bahn in der Tarifzone Dresden (außer Sonderverkehrsmittel) und mit Tramlinie 4 bis Weinböhlen; freier Eintritt in die Museen der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (außer Historisches Grünes Gewölbe); Ermäßigung bei vielen touristischen Attraktionen (Leistung 9036C1).

2-Tageskarte für 1 Erwachsenen und 1 Kind bis 5 Jahre (X01X) **24 €**



Così fan tutte © Hans Jörg Michel

Saalplan Deutsche Oper am Rhein



Ameropa Plätze

Deutsche Oper am Rhein

u.a. mit Werken von Mozart und Puccini

Mit einem der größten Sängersensembles der Welt präsentiert die Deutsche Oper am Rhein jährlich mehr als 300 Vorstellungen. 10 Premieren und 15 Wiederaufnahmen stehen aktuell auf dem Spielplan – das Spektrum reicht von der Barockoper bis zur Auftragskomposition. Seit 2009 leiten Generalintendant Christoph Meyer und Generalmusikdirektor Axel Kober die traditionsreiche Oper am Rhein.



Vorstellungen:

Cavalleria rusticana / Pagliacci am 09.02., 12.02., 17.02., 25.02. und 08.03.2012

Oper in einem Akt von Pietro Mascagni

Mord aus Eifersucht – wohl keine andere Oper bringt dieses Thema so packend wie ein Krimi und leidenschaftlich wie eine Tragödie auf die Bühne: In diesen beiden von Christof Loy inszenierten Einaktern kommen dramatische Hochspannung und entfesselte Melodik zusammen.

Così fan tutte am 04.03., 18.03., 22.03., 09.04. und 27.04.2012

Oper in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Die Opernbühne als Schauplatz des immerwährenden Konflikts zwischen individueller Liebeserfüllung und gesellschaftlichen Konventionen: Voller Witz und Ironie entfalten sich bei Mozart die großen Themen Liebe, Treue und Verführbarkeit – 2011 neu inszeniert von Nicolas Brieger. Die beiden Paare, die sich über Kreuz verlieben, werden vom profilierten Ensemble der Deutschen Oper am Rhein meisterhaft gesungen und gespielt: Sylvia Hamvasi (Fiordiligi), Katarzyna Kuncio (Dorabella), Jussi Mylly (Ferrando) und Richard Šveda/Dmitri Vargin (Guglielmo).

Madama Butterfly am 14.04., 21.04. und 28.04.2012

Oper in zwei Akten von Giacomo Puccini

„Ein Opernereignis der Spitzenklasse“ – jubelte die Presse nach der Düsseldorf-Premiere der Inszenierung von Robert Carsen. Das Schicksal der japanischen Geisha Cio-Cio San wird hier zum Lehrstück über den Verlust von Identität in einer globalisierten Welt. Und wieder ist es Natalya Kovaleva, die diese Figur anrührend verkörpert – diesmal mit Arnold Rutkowski als Leutnant Pinkerton an ihrer Seite.

Die Walküre am 24.02. und 01.04.2012

Oper von Richard Wagner

Der zweite Teil aus „Der Ring des Nibelungen“ gehört zu dem viel beachteten „Ring“-Zyklus, den Kurt Horres vor 20 Jahren inszenierte und dessen auf die Entstehungszeit des Werkes bezugnehmendes bildmächtiges Konzept seine zeitlose Gültigkeit bewahrt hat. Freuen Sie sich auf eine hochkarätige Besetzung u.a. mit Ian Storey (Siegfried), Susan Maclean (Sieglinde), Linda Watson (Brünnhilde) und Almas Svilpa (Wotan). Die musikalische Leitung hat Axel Kober.

Düsseldorf

INNSIDE Düsseldorf Derendorf ★★★★★

Das moderne Haus liegt zentral und verkehrsgünstig zu Innenstadt und Königsallee „Kö“. Lassen Sie sich im Ven Restaurant & Bar mit kulinarischen Köstlichkeiten verwöhnen. In der LoungeBar können Sie Ihren erlebnisreichen Tag ausklingen lassen. Die 160 Studios und Suiten verfügen über Bad oder Dusche, WC, Fön, Telefon, Radio, TV, WLAN, Minibar und Klimaanlage. Entspannung finden Sie in der WellFit & FunArea mit Schwallduschen, finnischer Sauna, Infrarotsauna, aromatisiertem Dampfbad und Fitnessgeräten.

Leistung:

Hin- und Rückfahrt mit der Bahn 2. Klasse ohne BahnCard oder individuelle Anreise, 2 Nächte im Doppelzimmer mit Frühstück, Minibar kostenfrei, Upgrade in Zimmerkategorie Premium, Eintrittskarte (Kategorie 2) in die Vorstellung am Tag nach Anreise, 1 Programmheft pro Zimmer.

Anreisettermine 2012	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., inkl. Bahnfahrt* KS2000	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., ohne Bahnfahrt KT2000	EZ-Zuschlag/Nacht	Verl. Nacht p.P.
08.02./07.03./21.03.	311 €	245 €	60 €	69 €
11.02./03.03.	271 €	205 €	46 €	52 €
16.02./23.02./26.04.	301 €	235 €	50 €	59 €
24.02./17.03./31.03.	281 €	215 €	46 €	52 €
08.04.	311 €	245 €	60 €	69 €
13.04./20.04./27.04.	275 €	209 €	46 €	52 €

*Preis bis 400 km, ab 401 km Aufpreis 50 € p.P.

Weitere Informationen und Preise zur Bahnreise finden Sie auf Seite 3.

Düsseldorf Welcome Card

48 Stunden freie Fahrt mit Bus und Bahn; freier oder ermäßigter Eintritt in viele Museen und Sehenswürdigkeiten; Ermäßigungen für Theater, Varieté und Schiffstouren (Leistung 9037C1).

Einzelkarte gültig für 1 Erw. (X01X)

14 €

Gruppenkarte gültig für 3 Erw. bzw.

2 Erw. und max. 2 Kinder (bis 14 J.) (X02X)

28 €

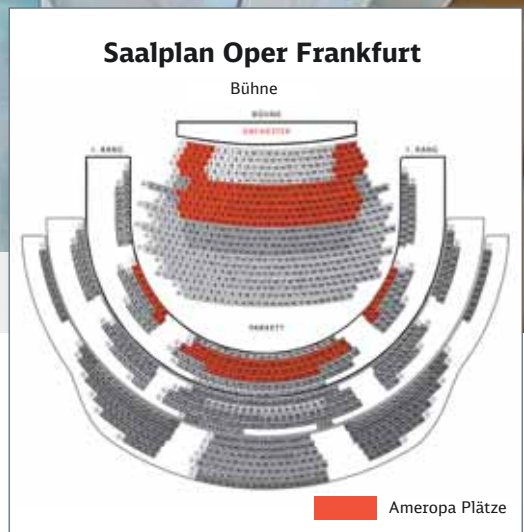


Atabella © Monika Rittershaus

Oper Frankfurt

u.a. mit Werken von Mozart und Janáček

Die Oper Frankfurt bietet für jeden das Richtige – da darf auch die beliebte Operette „Die Fledermaus“ nicht fehlen. Die Frankfurter „Zauberflöte“ ist die liebenswerteste Inszenierung, die man sich denken kann. Die Oper Frankfurt wurde auch in dieser Saison wieder mehrfach zum besten Opernhaus Deutschlands gekürt, das Opernorchester ist bereits zum dritten Mal in Folge „Orchester des Jahres“.





Vorstellungen:

Die Fledermaus am 05.01., 07.01., 28.01. und 03.02.2012

Komische Operette in drei Akten von Johann Strauß
Johann Strauß' Diamant der Operettenwelt: Der von seinem Freund Eisenstein einst arg blamierte Dr. Falke rächt sich an diesem mit einem raffinierten Maskeraden- und Versteckspiel.

Arabella am 04.02., 17.02. und 25.02.2012

Komödie in drei Aufzügen von Richard Strauss
Die lebhaft Oper erzählt vom reichen Fremden, der um die Hand der schönen Arabella anhält und damit die Familie vor dem Ruin retten könnte. Bis es aber dazu kommt, gibt es noch reichlich Verwirrung, denn da ist noch Arabellas jüngere Schwester ...

Adriana Lecouvreur am 09.03., 15.03. und 17.03.2012

Oper in vier Akten von Francesco Cilea
Der italienische Komponist lässt in seiner Oper einen vergifteten Veilchenstrauß zum Symbol von Adriana Lecouvreaus unglücklicher Liebe werden. Die Kostüme zur Inszenierung stammen vom französischen Modeschöpfer Christian Lacroix.

Die Zauberflöte am 24.03., 31.03., 07.04. und 28.04.2012

Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart
Mit dem zauberhaften Bühnenbild des berühmten Kinderbuch-Illustrators Michael Sowa bleibt diese Mozart-Inszenierung in Frankfurt ein stets ausverkauftes Highlight. Ein romantisches Opernerlebnis, das jung und alt begeistert.

Die Sache Makropulos am 12.04., 14.04., 20.04. und 29.04.2012

Oper in drei Akten von Leoš Janáček
Die wunderbar in Töne gesetzte Oper um die unsterbliche Diva Emilia Marty, die mit 360 Jahren mit ihrer gefährlichen Schönheit immer noch bebt. Doch wirkliches Glück kann nur empfinden, wer sterblich ist ...

Frankfurt Card

2-Tageskarte: Freie Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln (RMV) im Stadtgebiet inkl. Flughafen; bis zu 50% Ermäßigung bei Stadtrundfahrten, Schiffstouren, in Museen und weiteren Einrichtungen; Vergünstigungen in Gastronomie und Einzelhandel (Leistung 9045C1).

2-Tageskarte für 1 Erw. (X01X)

14 €

Frankfurt (Main)

Steigenberger Hotel Metropolitan ★★★★★

Das Hotel mit seiner historischen Sandsteinfassade liegt zentral, nur wenige Gehminuten vom Hauptbahnhof entfernt. Genießen Sie im Restaurant kulinarische Köstlichkeiten oder lassen Sie den Abend in der Bar ausklingen. Die Zimmer sind ausgestattet mit Bad oder Dusche, WC, Fön, Telefon, TV, Pay-TV, Internetzugang, Minibar, Safe und Klimaanlage. Entspannung finden Sie im Wellnessbereich mit Sauna, Dampfbad, Solarium und Fitnessgeräten.

Leistung:

Hin- und Rückfahrt mit der Bahn 2. Klasse ohne BahnCard oder individuelle Anreise, 2 Nächte im Doppelzimmer mit Frühstück, 1 Gutschein für ein Glas „Secco“ bei Anreise pro Person, Eintrittskarte (Kategorie 2) in die Vorstellung am Tag nach Anreise, 1 Programmheft pro Zimmer.

Anreisetermine 2012	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., inkl. Bahnfahrt* KS3001	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., ohne Bahnfahrt KT3001	EZ-Zuschlag/Nacht	Verl. Nacht p.P.
04.01.	295 €	229 €	51 €	69 €
06.01.	321 €	255 €	51 €	69 €
27.01.	361 €	295 €	69 €	88 €
02.02.	311 €	245 €	51 €	69 €
03.02./16.02./24.02.	315 €	249 €	51 €	69 €
08.03./16.03./30.03.	315 €	249 €	51 €	69 €
14.03.	345 €	279 €	69 €	88 €
23.03./13.04./19.04.	355 €	289 €	69 €	88 €
06.04./11.04./27.04.	315 €	249 €	51 €	69 €
28.04.	315 €	249 €	51 €	69 €

*Preis bis 400 km, ab 401 km Aufpreis 50 € p.P.
Weitere Informationen und Preise zur Bahnreise finden Sie auf Seite 3.



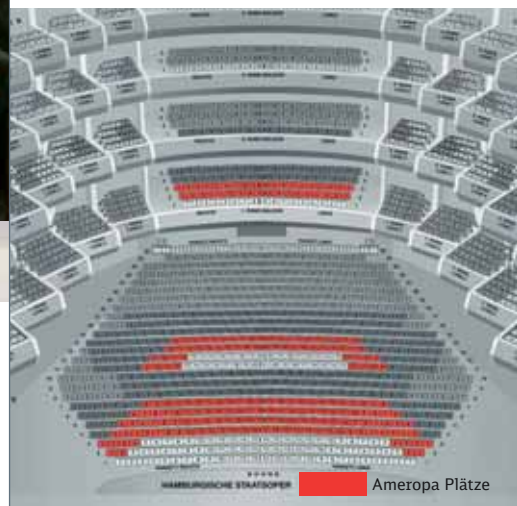
La Traviata © Brinkhoff/Mögenburg

Hamburgische Staatsoper

u. a. mit Werken von Donizetti und Bach

Die Hamburgische Staatsoper zählt zu den führenden Opernhäusern Europas: Herausragende Opernaufführungen und Ballette stehen auf dem Programm, das fast 400 Jahre Musikgeschichte umspannt. Seit 2005 hat die australische Dirigentin Simone Young die Künstlerische Leitung des Hamburger Opernhauses inne. John Neumeier ist Intendant des Hamburger Balletts.

Saalplan Hamburgische Staatsoper





Vorstellungen:

La Traviata am 02.02., 08.02., 09.02., 11.02., 16.02. und 18.02.2012

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi

In Verdis Opernklassiker – nach Dumas' Roman „Die Kameliendame“ – wird die schwindsüchtige Halbweltlady Violetta Valéry gezwungen, ein Opfer der Liebe zu erbringen, um das Ansehen der Familie ihres Geliebten Alfredo Germont zu wahren. Erst als sie bereits im Sterben liegt, erfährt dieser die Wahrheit...

L'Elisir d'Amore am 10.02., 23.02., 25.02. und 29.02.2012

Komische Oper in zwei Akten von Gaetano Donizetti

Der junge und etwas einfältige Bauer Nemorino liebt die schöne Adina. Doch diese interessiert sich scheinbar für den gestandenen Sergeant Belcore und gibt sogar vor, ihn heiraten zu wollen. Der verzweifelte Nemorino bittet den Quacksalber Dulcamara um Hilfe: Ein Liebestrank soll (wie einst bei Tristan und Isolde) Adinas Liebe zu ihm wecken... Donizettis Oper um den vermeintlichen Liebestrank ist in der klassischen Inszenierung von Jean-Pierre Ponnelle ein beliebter Repertoire-Klassiker in Hamburg.

Parsifal am 06.04. und 22.04.2012

Oper in drei Akten von Richard Wagner

„Durch Mitleid wissend“ wird der „Tor“ Parsifal zum Erlöser der Gralssitter und ihres Königs Amfortas. Obwohl er die Rituale um den Gral nicht versteht, kann nur Parsifal den geraubten heiligen Speer zu den Gralssittern zurückbringen, Amfortas' Leiden beenden und dem Gral seine Kraft zurückgeben. „Zum Raum wird hier die Zeit“ gibt Gurnemanz zu bedenken. Wagners Bühnenweihfestspiel kommt in einer Inszenierung des Theatermagikers Robert Wilson auf die Hamburger Bühne.

Matthäuspassion am 08.04., 09.04. und 10.04.2012

Ballett von John Neumeier auf die Musik von Johann Sebastian Bach

Die Matthäus-Passion ist die Leidensgeschichte des Jesus von Nazareth, wie sie das Evangelium nach Matthäus darstellt. Das sakrale Werk auf die Musik von Johann Sebastian Bach ist eines der Schlüsselwerke im choreografischen Schaffen von John Neumeier – seine Vision einer Wiederbelebung des christlichen Kultus im Tanz.

Hamburg Card

3 Tage freie Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln (HVV) im Großbereich Hamburg; Ermäßigungen bei rund 150 Sehenswürdigkeiten; Ermäßigungen bei Shopping-Partnern, in Parkhäusern, Restaurants und auf Souvenirs (Leistung 9060C1).

3 Tage Einzel gültig für 1 Erw. und bis zu 3 Ki. bis 14 J. (X01X) **21 €**
3 Tage Gruppe gültig für bis zu 5 Pers. beliebigen Alters (X02X) **ab 35 €**

Hamburg

Hotel Hafen Hamburg ★★★★★

Das privat geführte Hotel mit 353 Zimmern in Haupthaus und Offiziers-Residenz (separater Eingang, Empfangs-/Frühstücksbereich) liegt direkt am Hamburger Hafen und an den Landungsbrücken. In hanseatisch-maritimem und zugleich zeitgemäßem Ambiente lädt das Restaurant zum Schlemmen und Genießen ein, und auch die Bar in 62 Meter Höhe mit dem umwerfenden Blick über den Hafen ist legendär.

Die Zimmer der Kategorie Seemanns-Klasse im hanseatisch-maritimem Ambiente befinden sich im Haupthaus und sind ausgestattet mit Dusche, WC, Fön, Telefon, TV, Pay-TV, Internetzugang, Minibar und Safe. Die Zimmer der Kategorie Kapitäns-Klasse im modernen lichtdurchfluteten Ambiente befinden sich in der Offiziers-Residenz. Gleiche Ausstattung wie Seemanns-Klasse, jedoch mit Badewanne anstatt Dusche.

Die Zimmer der Kategorie Kajüte-Klasse im klassischen Hamburger Ambiente befinden sich im Haupthaus und sind ausgestattet wie die Zimmer der Seemanns-Klasse, jedoch mit französischem Bett.

Leistung:

Hin- und Rückfahrt mit der Bahn 2. Klasse ohne BahnCard oder individuelle Anreise, 2 Nächte im Doppelzimmer Kategorie Seemanns-Klasse (DZ1/EZ1), Kategorie Kapitäns-Klasse (DZ2/EZ2, bis Anreise 28.02. buchbar) oder Kategorie Kajüte-Klasse (DZ2/EZ2, ab Anreise 05.04. buchbar) mit Frühstück, Eintrittskarte (Kategorie 2) in die Vorstellung am Tag nach Anreise, 1 Programmheft pro Zimmer.

Anreisetermine 2012	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., inkl. Bahnfahrt * KS1005	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., ohne Bahnfahrt KT1005	EZ-Zuschlag/ Nacht	Verl. Nacht p.P.
01.02./07.02./08.02.	345 €	279 €	49 €	84 €
09.02.	355 €	289 €	49 €	84 €
10.02./17.02./24.02.	365 €	299 €	49 €	84 €
15.02./22.02./28.02.	345 €	279 €	49 €	84 €
05.04./07.04./21.04.	355 €	289 €	49 €	84 €
08.04./09.04.	351 €	285 €	49 €	84 €

*Preis bis 400 km, ab 401 km Aufpreis 50 € p.P.
Weitere Informationen und Preise zur Bahnreise finden Sie auf Seite 3.



Tosca © Andreas Pohlmann

Oper Leipzig

u.a. mit Werken von Wagner, Verdi und Puccini

Die Oper Leipzig zählt heute zu den großen deutschen Musiktheatern. Ihr exzellentes Renommee wird geprägt durch das seit 1840 im Opernhaus spielende weltberühmte Gewandhausorchester, ein internationales Solistenensemble und den preisgekrönten Chor. Unter Intendant Prof. Ulf Schirmer sieht sich das Haus der Pflege der Werke von Richard Wagner und Richard Strauss besonders verpflichtet.





Vorstellungen:

Die Meistersinger von Nürnberg am 08.01., 15.01., 11.02. und 09.04.2012

Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner
Die Inszenierung von Jochen Biganzoli im Bühnenbild von Helmut Brade zeigt Richard Wagners einzige komische Oper und erzählt vom Menschheitstraum, durch Kunst ein blühendes Gemeinwesen zu schaffen. In dem mittelalterlichen Meistergesang pflegenden Nürnberg sorgt der begabte Außenseiter Stolzing für Aufregung. Um Pogners Tochter Eva heiraten zu dürfen, muss er den Meistergesang erlernen und als Sieger aus dem Sängerbewettbewerb hervorgehen, aber auch der beliebte Hans Sachs ist an Eva interessiert.

Der Barbier von Sevilla am 14.01., 03.02. und 07.04.2012

Komische Oper in zwei Aufzügen von Gioacchino Rossini
Eine der köstlichsten aller Belcanto-Opern, inszeniert von Regisseur Claus Guth. Der junge Graf Almaviva ist unsterblich in Dr. Bartolos Mündel Rosina verliebt. Mit Hilfe verschiedener Identitäten versucht Almaviva sich Zugang zum Haus des Doktors zu verschaffen und Rosina auf sich aufmerksam zu machen. Da auch Dr. Bartolo Rosina zur Frau nehmen möchte, versucht er alles, um den Rivalen auszustechen. Es bleibt die Frage, für wen sich Rosina am Ende entscheiden wird ...

Macbeth am 04.02. und 27.04.2012

Melodrama in vier Akten von Giuseppe Verdi nach William Shakespeare
Die Inszenierung von Peter Konwitschny verdeutlicht die Doppelgesichtigkeit der Weltgeschichte: Spuk findet nicht nur in der Hexenküche statt, sondern ist allgegenwärtig. Die Hexen prophezeien General Macbeth König von Schottland zu werden. Von nun an überlässt sich Macbeth, von seiner Frau getrieben, seiner Machtgier und seinem Zerstörungswillen. Die „Wollust des Thrones“, an der sich Lady Macbeth berauscht, dient dem kinderlosen Mörderpaar als zweifelhaftes Substitut für Liebe.

Tosca am 17.02., 25.03. und 21.04.2012

Oper in drei Akten von Giacomo Puccini
Der Regisseur Michiel Dijkema und Anthony Bramall am Pult prägen „Tosca“ in einer musikalischen Neueinstudierung. Der Maler Cavaradossi hilft dem flüchtigen Staatsgefangenen Angelotti. Der Polizeichef Scarpia hat es auf Cavaradossis kapriziöse Geliebte, die Sängerin Tosca, abgesehen. Ein teuflisches Spiel beginnt, in dem Tosca zu spät erkennt, dass nicht sie Scarpia, sondern er sie täuschte.

Leipzig

Ramada Hotel Leipzig City Centre ★★★★★

Das Hotel mit seinen 122 Zimmern liegt zentral, die Innenstadt ist fußläufig, aber auch mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar. Genießen Sie die kulinarische Vielfalt des hoteleigenen Restaurants, das Ihnen kleine Gerichte anbietet. Nach einem erlebnisreichen Tag in Leipzig können Sie den Abend in der Skyline Bar abschließen. Die komfortablen Zimmer bieten Bad, Dusche, WC, Fön, Telefon, Minibar, Safe und Klimaanlage. Zur Unterhaltung stehen Ihnen TV, Pay-TV und Radio zur Verfügung.

Leistung:

Hin- und Rückfahrt mit der Bahn 2. Klasse ohne BahnCard oder individuelle Anreise, 2 Nächte im Doppelzimmer mit Frühstück, 1 Glas Sekt pro Person zur Begrüßung im Hotel, Eintrittskarte (Kategorie 2) in die Vorstellung am Tag nach Anreise, 1 Programmheft pro Zimmer.

Anreisetermine 2012	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., inkl. Bahnfahrt* KS5014	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., ohne Bahnfahrt KT5014	EZ-Zuschlag/ Nacht	Verl. Nacht p.P.
07.01./13.01./14.01.	205 €	139 €	20 €	36 €
02.02./03.02./10.02.	205 €	139 €	20 €	36 €
16.02./24.03./06.04.	205 €	139 €	20 €	36 €
08.04./20.04./26.04.	205 €	139 €	20 €	36 €

*Preis bis 400 km, ab 401 km Aufpreis 50 € p.P.
Weitere Informationen und Preise zur Bahnreise finden Sie auf Seite 3.

Leipzig Card

3 Tage freie Fahrt auf allen Tram- und Buslinien der Leipziger Verkehrsbetriebe (LVB) innerhalb der Stadtgrenzen (außer Sonderlinien); Ermäßigungen bei Stadtrundfahrten, beim Souvenirkauf in der Tourist-Information, in ausgewählten Einzelhandelsgeschäften und gastronomischen Einrichtungen, bei Konzerten, in Museen und Ausstellungen und weiteren Freizeiteinrichtungen (Leistung 9090C1).
3-Tageskarte gültig für 1 Erw. (X01X) **19 €**



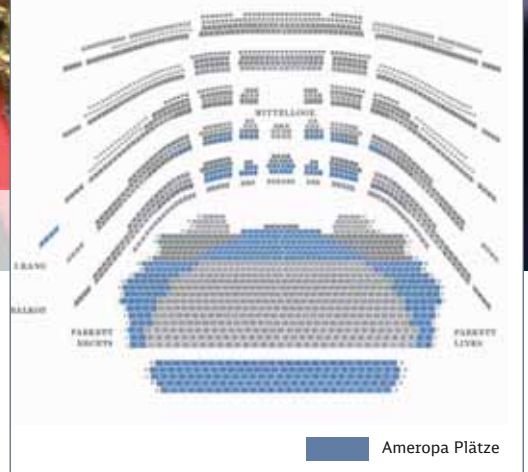
Don Carlo, © Bayerische Staatsoper, Wilfried Hösl

Bayerische Staatsoper München

u.a. mit Werken von Verdi und Rossini

Mit mehr als einer halben Million Besucher und rund 350 Vorstellungen im Jahr zählt die Bayerische Staatsoper zu den bedeutendsten künstlerisch-musikalischen Betrieben weltweit. Hauptspielstätte ist das im klassizistischen Stil erbaute Nationaltheater, das größte Opernhaus Deutschlands. Das Repertoire des Hauses umfasst Werke aus fünf Jahrhunderten.

Saalplan Nationaltheater München





Vorstellungen:

Don Carlo am 26.01.2012

Oper in fünf Akten von Giuseppe Verdi
Jürgen Roses opulente Inszenierung u.a. mit René Pape, Jonas Kaufmann, Anja Harteros und Mariusz Kwiecien. Spanien 1560: Es herrschen Kirche und Staat. Unerbittlich! Wird es den Mächtigen gelingen, die Liebe zu töten? Schaffen sie es, die lodernde Flamme der Freiheit zu löschen? Verdis dunkelste Oper läßt uns schauern. Doch das Musiker-Genie tut dies auf faszinierende, uns tief ergreifende Art.

La Traviata am 22.02. und 26.02.2012

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi
Die berühmte Geschichte um Violetta Valéry. Kurtisanen liebt man nicht! Das findet Alfredos Vater, nachdem sein Sohn mit der schwindsüchtigen Violetta Valéry zusammengezogen ist. Aus Liebe zu Alfredo sieht Violetta das sogar ein. Sie verläßt ihn, stirbt arm und krank, nur noch vom Glück wahrer Liebe träumend.

Madama Butterfly am 18.02. und 01.03.2012

Oper in zwei Akten von Giacomo Puccini
Startenor Roberto Alagna ist wieder in München zu erleben. Der amerikanische Leutnant Pinkerton hat in Nagasaki mit Cio-Cio-San, „Butterfly“, ein Verhältnis. Sie bekommt ein Kind von ihm. Er reist ab. Nach drei Jahren kehrt er, begleitet von seiner amerikanischen Gattin, nach Japan zurück und will das Kind holen. Butterfly begeht Selbstmord.

Il barbiere di Siviglia am 09.03.2012

Komische Oper in zwei Aufzügen von Gioachino Rossini
Das Meisterwerk um Liebe, List und Lüge. Die Geschichte um den berühmtesten Friseur aller Zeiten: Figaro, Schaumschläger und Klängenwetter, der alle und alles durcheinanderwirbelt ... Man muß sie einfach erleben, die unglaubliche Geschwindigkeit dieser Musik, die brillanten Solo-Nummern und die mitreißenden Ensembles.

Otello am 31.03. und 07.04.2012

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi
Mit Peter Seiffert, Pavol Breslik und Krassimira Stoyanova. Drei Personen und ein tödliches Drama! Jagos Eitelkeit: gekränkt. Otellos Emotionen: hemmungslos. Desdemonas Liebe: hilflos. Dazu ein Taschentuch als corpus delicti. Nie hat Verdi Rache, Intrige und Eifersucht feuriger und teuflischer komponiert als in dieser späten Oper seines Schaffens.

Parsifal am 08.04.2012

Oper in drei Akten von Richard Wagner
Eine große Münchner Tradition: Parsifal zu Ostern. Am Pult: Generalmusikdirektor Kent Nagano. Wird es Parsifal gelingen, den heiligen Speer den Gralsrittern zurückzubringen? Wird er der Urteufelin "Kundry" widerstehen? Gibt es Erlösung? Macht Mitleid wissend? Wagners Spätwerk nicht als Kunstreligion, sondern als kritisches Musiktheater.

München

Fleming's Hotel München-City ★★★★★

Das moderne Haus liegt im Herzen der Stadt und nur wenige Gehminuten von Hauptbahnhof und Karlsplatz. Das Design-Hotel verfügt über 112 Zimmer, kostenloses WLAN im ganzen Hotel und eine Terrasse. Entdecken Sie im Hotelrestaurant einen Mix aus trendigem Design und französischer Brasserie und lassen Sie den Abend an der Bar ausklingen. Die Zimmer sind ausgestattet mit Dusche, WC, Fön, Telefon, TV, Pay-TV, Minibar, Safe und Klimaanlage. Besonderes Highlight der Zimmer sind die offenen Designbadezimmer mit Glasduschkabine.

Leistung:

Hin- und Rückfahrt mit der Bahn 2. Klasse ohne BahnCard oder individuelle Anreise, 2 Nächte im Doppelzimmer mit Frühstück, Eintrittskarte (Kategorie 2) in die Vorstellung am Tag nach Anreise, 1 Gutschein für 1 Glas Sekt pro Person in der Oper.

Anreisetermine 2012	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., inkl. Bahnfahrt * KS4003	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., ohne Bahnfahrt KT4003	EZ-Zuschlag/Nacht	Verl. Nacht p.P.
25.01./30.03./06.04.	421 €	355 €	55 €	72 €
17.02./21.02./25.02.	385 €	319 €	55 €	72 €
29.02./07.04.	385 €	319 €	55 €	72 €
08.03.	355 €	289 €	55 €	72 €

*Preis bis 400 km, ab 401 km Aufpreis 50 € p.P.

Weitere Informationen und Preise zur Bahnreise finden Sie auf Seite 3.

City Tour Card

3 Tage freie Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln; Rabatte bei über 30 touristischen Attraktionen (Leistung 9104C1).

3-Tageskarte Single gültig für 1 Erw. ab 15 J. (X01X) **21 €**

3-Tageskarte Partner gültig für bis zu 5 Erw. **31 €**

(2 Kinder 6-14 J. zählen als Erw.) (X02X)

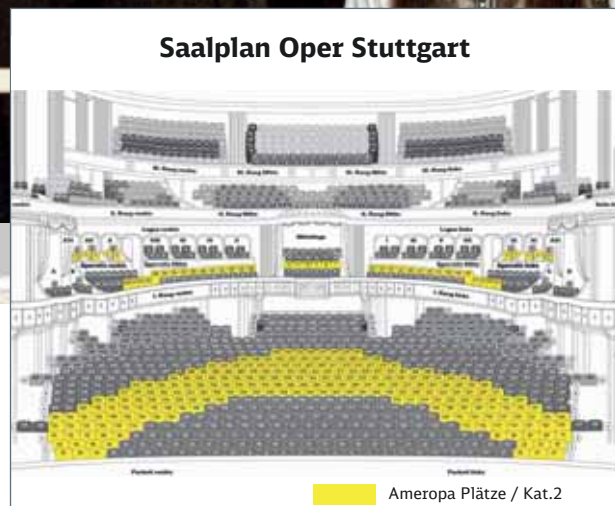


Die Jüdin (La Juive) © Fotograf: A.T. Schaefer

Oper Stuttgart

u.a. mit Werken von Berlioz und Verdi

Mit der Spielzeit 2011/12 beginnt die Intendanz von Jossi Wieler an der Oper Stuttgart. Gemeinsam mit seinem Regiepartner Sergio Morabito, der Operndirektorin Eva Kleinitz und der Leitenden Regisseurin Andrea Moses wird er in den nächsten Jahren dieses Haus, das seit Jahrzehnten zu den international bedeutendsten Opernhäusern zählt, künstlerisch leiten.





Vorstellungen:

Fausts Verdammnis am 06.01. und 24.01.2012

Dramatische Legende in vier Teilen von Hector Berlioz

Wie kaum ein anderes Werk hat diese 1846 uraufgeführte »Dramatische Legende« dem europäischen Musiktheater den Weg in die Moderne gewiesen. Die auf Goethes literarischer Vorlage basierenden Geschehnisse um die von Mephisto arrangierte Liebe zwischen Faust und Marguerite und die Hinrichtung der verlassenen und zur Mörderin gewordenen Geliebten begegnen uns hier in traumhafter Entstellung. Auch seinen Protagonisten liefert Berlioz dem Wechselspiel von Illusion und Desillusionierung aus: welches Gefühl, welches Bild der realen Ereignisse »stimmt«?

Luisa Miller am 21.03. und 28.03.2012

Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi

Der adelige Rodolfo liebt die bürgerliche Luisa und verweigert die von seinem Vater gewünschte Hochzeit mit einer reichen Herzogin. Der Sekretär Wurm, der Luisa für sich gewinnen will, sinnt auf eine Intrige, um das Liebespaar zu trennen. „Es ist ein großartiges Drama, voller Leidenschaft und theatralisch sehr effektiv“, schrieb Verdi über Schillers Werk Kabale und Liebe, auf dem das Libretto seines frühen Meisterwerkes beruht. Verdis Musiksprache gewann in Auseinandersetzung mit dem bürgerlichen Milieu der Handlung eine differenzierte Intensität, die besonders im dritten Akt, dem Tod der Liebenden, unübertroffen ist.

Die Jüdin am 01.04. und 29.04.2012

Oper in fünf Akten von Jacques Fromental Halévy

Der Jude Éléazar hat Rachel adoptiert, nachdem er seine Söhne auf christlichen Scheiterhaufen verbrennen sah. Rachel liebt Samuel. Doch dieser heißt in Wirklichkeit Léopold und ist Führer der katholischen Streitkräfte. Die 1835 in Paris uraufgeführte „Jüdin“ (La Juive) ist musikalisch wie dramaturgisch ein Schlüsselwerk der Operngeschichte. In dieser Schilderung spätmittelalterlicher Religionskämpfe wagte es ein Komponist erstmals, die Perspektive der unterdrückten jüdischen Minderheit einzunehmen.

Stuttgart

Hotel am Schlossgarten Stuttgart ★★★★★

Das Haus liegt zentral gegenüber des Hauptbahnhofes direkt an der Einkaufsstraße Königstraße und dem Schlossgarten. Mit den 106 Zimmern, dem Schlossgarten-Restaurant, dem Café sowie dem Gourmet-Restaurant Zirbelstube bietet das Hotel eine große kulinarische Vielfalt. Den Abend können Sie in der John-Cranko Lounge und der Vinothek ausklingen lassen. Alle Zimmer verfügen über Bad oder Dusche, WC, Fön, Telefon, Radio, TV, Pay-TV, Internetzugang, Minibar und Klimaanlage.

Leistung:

Hin- und Rückfahrt mit der Bahn 2. Klasse ohne BahnCard oder individuelle Anreise, 2 Nächte im Doppelzimmer der Kategorie Superior (Einzelzimmer Kategorie Classic) mit Frühstück, 3-Gang-Menü in der Vinothek am Schlossgarten (exklusive Getränke), 1 Flasche Wasser und 1 Obstkorb bei Anreise pro Zimmer, Eintrittskarte (Kategorie 2) in die Vorstellung am Tag der Anreise (06.01. und 01.04.) bzw. am Tag nach Anreise, Programmheft.

Anreisetermine 2012	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., inkl. Bahnfahrt* KS3004	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., ohne Bahnfahrt KT3004	EZ-Zuschlag/Nacht	Verl. Nacht p.P.
06.01.	395 €	329 €	32 €	79 €
23.01./20.03./27.03.	395 €	329 €	44 €	89 €
01.04./28.04.	381 €	315 €	32 €	79 €

*Preis bis 400 km, ab 401 km Aufpreis 50 € p.P.

Weitere Informationen und Preise zur Bahnreise finden Sie auf Seite 3.

STUTTCARD

3 Tage freie Fahrt mit Bussen und Bahnen des Verkehrsverbundes Stuttgart (VVS) im Stadtgebiet (ohne Flughafen); ermäßigter Eintritt in ausgewählte Museen und viele touristische Attraktionen (Leistung 9152C3). 3-Tageskarte gültig für 1 Erw. und 2 Kinder bis 17 J. (Kinder haben nur freie Fahrt) (X01X) **18 €**



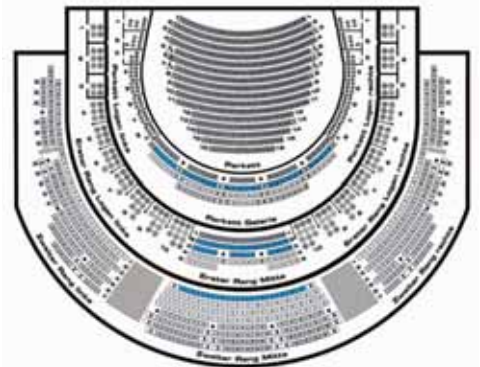
Così fan tutte © Suzanne Schwiertz

Opernhaus Zürich

u.a. mit Werken von Wagner und Mozart

Die Gründung des Opernhauses Zürich geht zurück auf theaterbegeisterte Bürger. In dieser Tradition stehend, zählt es heute unter Intendant Alexander Pereira, Chefdirigent Daniele Gatti sowie Ballettdirektor Heinz Spoerli zu den führenden internationalen Opernhäusern. Regelmäßige Auftritte von renommierten Sängerstars sowie des Zürcher Balletts garantieren einzigartigen Kunstgenuss.

Saalplan Opernhaus Zürich



Ameropa Plätze



Vorstellungen:

Die Meistersinger von Nürnberg am 28.01., 03.02., 05.02., 11.02. und 18.02.2012

Oper in drei Akten von Richard Wagner

Das Preissingen der Meister auf der Festwiese von Nürnberg wird von Walther von Stolzing gewonnen. Dieser muss jedoch erst von Hans Sachs dazu angeleitet werden, seine Inspiration durch die Auseinandersetzung mit den strengen Regeln der Meistersinger zu bändigen. Sachs verhindert auch, dass Stolzing Eva, die Tochter des Goldschmieds Pogner, entführt. Stattdessen erringt er seine Angebetete im Sängewettstreit, denn Pogner hat die Hand seiner Tochter zum Siegespreis ausgesetzt.

Don Carlo am 30.03.2012

Oper in fünf Akten von Giuseppe Verdi

Kaum eine andere Verdi-Oper hat eine so komplizierte Entstehungsgeschichte wie „Don Carlo“. Auf dem Weg von Schillers Ideendrama zur Oper, in der die persönlichen Konflikte der Figuren mehr im Vordergrund stehen als die politisch-philosophische Ebene, durchlief die Partitur verschiedene Stadien; so steht jede Neuinszenierung vor der Frage, in welcher Werkgestalt man sich dem Stück nähern soll. Der Stoff des „Don Carlo“ begeisterte ihn von Anfang an. Ursprünglich in französischer Sprache komponiert, hat die Oper sich in der italienischen Übersetzung weltweit durchgesetzt.

Così fan tutte am 21.03.2012

Oper in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Einen experimentellen Partnertausch hat sich Don Alfonso ausgedacht – zum Beweis seiner Theorie, dass letztlich alle Frauen untreu sind, wenn man ihnen nur die Gelegenheit dazu verschafft. Und so beginnt Mozarts Oper ganz im Geist der Opera buffa als heitere Verwechslungskomödie mit allen dafür typischen Ingredienzien: Ferrando und Guglielmo ziehen zum Schein in den Krieg und kehren verkleidet zurück; ihre Verlobten, Dorabella und Fiordiligi, erkennen die Männer nicht – und lassen sich auf eine Affäre mit den vermeintlich Fremden ein. Doch aus dem heiteren Zeitvertreib wird plötzlich Ernst.

Ein Sommernachtstraum (Ballett) am 02.03., 31.03. und 29.04.2012

Bühnenmusik in elf Sätzen von Felix Mendelssohn Bartholdy

Eines der berühmtesten Stücke der Weltliteratur, William Shakespeares „Sommernachtstraum“, hat Heinz Spoerli in ein neoklassisches Handlungsballett übersetzt. Bühnenhandwerker und Ballett-Tänzer finden sich im gemeinsamen Traum vom Theater. Ausgehend von einer Art Probensituation, entwickelte der Zürcher Ballettdirektor einen fantastischen, märchenhaften Abend über die Irrungen und Wirrungen der Liebe, über Verwechslungen, Verwandlungen und Verwicklungen, über „die Anarchie der Unvernunft“ und „die Lust am Spiel in der Feenwelt“ (Heinz Spoerli).

Zürich

Sheraton Zürich Neues Schloss Hotel ★★★★★

Das Haus mit seinen 60 Zimmern ist zentral gelegen und überzeugt mit der direkten Nähe zum Opernhaus. Eine Besonderheit des Hotels ist die Gestaltung mit Bildern des Künstlers Thomas Irniger zum Thema „Swissness“. Die digital bearbeiteten und auf Glas gedruckten Bilder nehmen typisch schweizerische Motive auf. Im Restaurant Le Jardin Suisse genießen Sie Gourmetküche mit regionalen Einflüssen. Die LoungeBar lädt dazu ein, den Abend entspannt ausklingen zu lassen. Die Zimmer verfügen über Bad oder Dusche, WC, Fön, Telefon, Radio, TV, Pay-TV, Internetzugang, Minibar, Safe, Klimaanlage und Kaffee-/Teezubereiter, Bügeleisen/-brett.

Leistung:

2 Nächte im Doppelzimmer (Superior) mit Frühstück, Eintrittskarte (Kategorie 2) in die Vorstellung am Tag nach Anreise, 1 Programmheft.

Anreisetermine 2012	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., inkl. Bahnfahrt* KT9000	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., ohne Bahnfahrt KT9000	EZ-Zuschlag/Nacht	Verl. Nacht p.P.
27.01./10.02./17.02.	ab 560 €	475 €	99 €	107 €
02.02./04.02./29.03.	ab 604 €	519 €	115 €	128 €
01.03./28.04.	ab 504 €	419 €	115 €	128 €
20.03.	ab 664 €	579 €	140 €	176 €
30.03.	ab 460 €	375 €	99 €	107 €

*Preis über Grenzbahnhof Schaffhausen. Den Preis über die Grenzbahnhöfe Basel oder Lindau erfragen Sie bitte in Ihrem Reisebüro.

Weitere Informationen und Preise zur Bahnreise finden Sie auf Seite 3.



© Oliver Killig Stiftung Frauenkirche Dresden

Konzerte in der Frauenkirche Dresden

u. a. mit Werken von Bach, Händel, Beethoven und Mendelssohn Bartholdy

Seit dem Wiederaufbau der Frauenkirche ist nicht nur einer der bedeutendsten Sakralbauten wiedererstanden, sondern eine Kirche, die sich der Verpflichtung ihrer reichen Musiktradition bewusst ist. Auch deshalb ist die Frauenkirche ein ganz besonderer Aufführungsort für Musiker und begrüßt Gäste aus aller Welt. Erleben Sie musikalische Sternstunden mit Interpretationen auf Spitzenniveau.



Dresden

Hotel Taschenbergpalais Kempinski ★★★★★S

Das Luxushotel mit 214 Zimmern liegt im Herzen Dresdens, nahe Frauenkirche, Semperoper und Zwinger. Im Restaurant genießen Sie exquisite Küche und die Bar lädt zum gemütlichen Ausklang des Abends ein. Die eleganten Zimmer sind ausgestattet mit Bad, Dusche, WC, Fön, Telefon, Radio, TV, Pay-TV, Internetzugang, Minibar, Safe und Klimaanlage. Erholung finden Sie im Wellnessbereich mit Hallenbad, Sauna und Fitnessgeräten.

Leistung:

Hin- und Rückfahrt mit der Bahn 2. Klasse ohne BahnCard oder individuelle Anreise, 2 Nächte im Doppelzimmer mit Frühstück, 1 Flasche Wasser bei Anreise pro Zimmer, Eintrittskarte (Kategorie 2 bzw. Einheitskategorie am 07.01., 26.02., 24.03.) in die Vorstellung am Tag nach Anreise.

Anreisetermine 2012	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., inkl. Bahnfahrt* KS5003	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., ohne Bahnfahrt KT5003	EZ-Zu- schlag/ Nacht	Verl. Nacht p.P.
06.01.	281 €	215 €	51 €	89 €
25.02.	281 €	215 €	51 €	89 €
23.03.	281 €	215 €	51 €	89 €
13.04.	321 €	255 €	55 €	93 €
27.04.	321 €	255 €	55 €	93 €

*Preis bis 400 km, ab 401 km Aufpreis 50 € p.P.

Weitere Informationen und Preise zur Bahnreise finden Sie auf Seite 3.

Konzerte:

BACHzyklus I – 07.01.2012

Johann Sebastian Bach: Präludien und Fugen C-Dur und A-Dur, Choralbearbeitungen, Orgel gespielt vom Frauenkirchenorganisten Samuel Kummer.

Geistliche Sonntagsmusik – 26.02.2012

Werke für Orgel und Trompete u.a. von Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel. Trompete: Falko Lösche. Orgel: Frauenkirchenorganist Samuel Kummer.

BACHzyklus II – 24.03.2012

Johann Sebastian Bach: Fantasien und Fugen c-Moll und g-Moll, Choralbearbeitungen, Orgel gespielt vom Frauenkirchenorganisten Samuel Kummer.

Dresden

art'otel dresden ★★★★★S

Das Hotel mit 174 Zimmern liegt zentral, ca. 5 Gehminuten vom Hauptbahnhof entfernt, in der Nähe von Semperoper und Zwinger. In den Restaurants gibt es sowohl einzigartige, kulinarische Gourmeterlebnisse aus internationaler und regionaler Küche als auch Kaffee und Speisen zum Mitnehmen. Die Zimmer verfügen über Bad oder Dusche, WC, Telefon, Radio, TV, Internetzugang, Minibar, Safe und Klimaanlage.

Leistung:

Hin- und Rückfahrt mit der Bahn 2. Klasse ohne BahnCard oder individuelle Anreise, 2 Nächte im Doppelzimmer mit Frühstück, 1 Glas Sekt pro Person im Hotel, Eintrittskarte (Kategorie 2 bzw. Einheitskategorie am 07.01., 26.02., 24.03.) in die Vorstellung am Tag nach Anreise.

Anreisetermine 2012	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., inkl. Bahnfahrt* KS5013	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., ohne Bahnfahrt KT5013	EZ-Zu- schlag/ Nacht	Verl. Nacht p.P.
06.01.	185 €	119 €	31 €	49 €
25.02.	185 €	119 €	31 €	49 €
23.03.	185 €	119 €	31 €	49 €
05.04.	221 €	155 €	31 €	49 €
13.04.	221 €	155 €	31 €	49 €
27.04.	221 €	155 €	31 €	49 €

*Preis bis 400 km, ab 401 km Aufpreis 50 € p.P.

Weitere Informationen und Preise zur Bahnreise finden Sie auf Seite 3.

Johannespassion – 06.04.2012

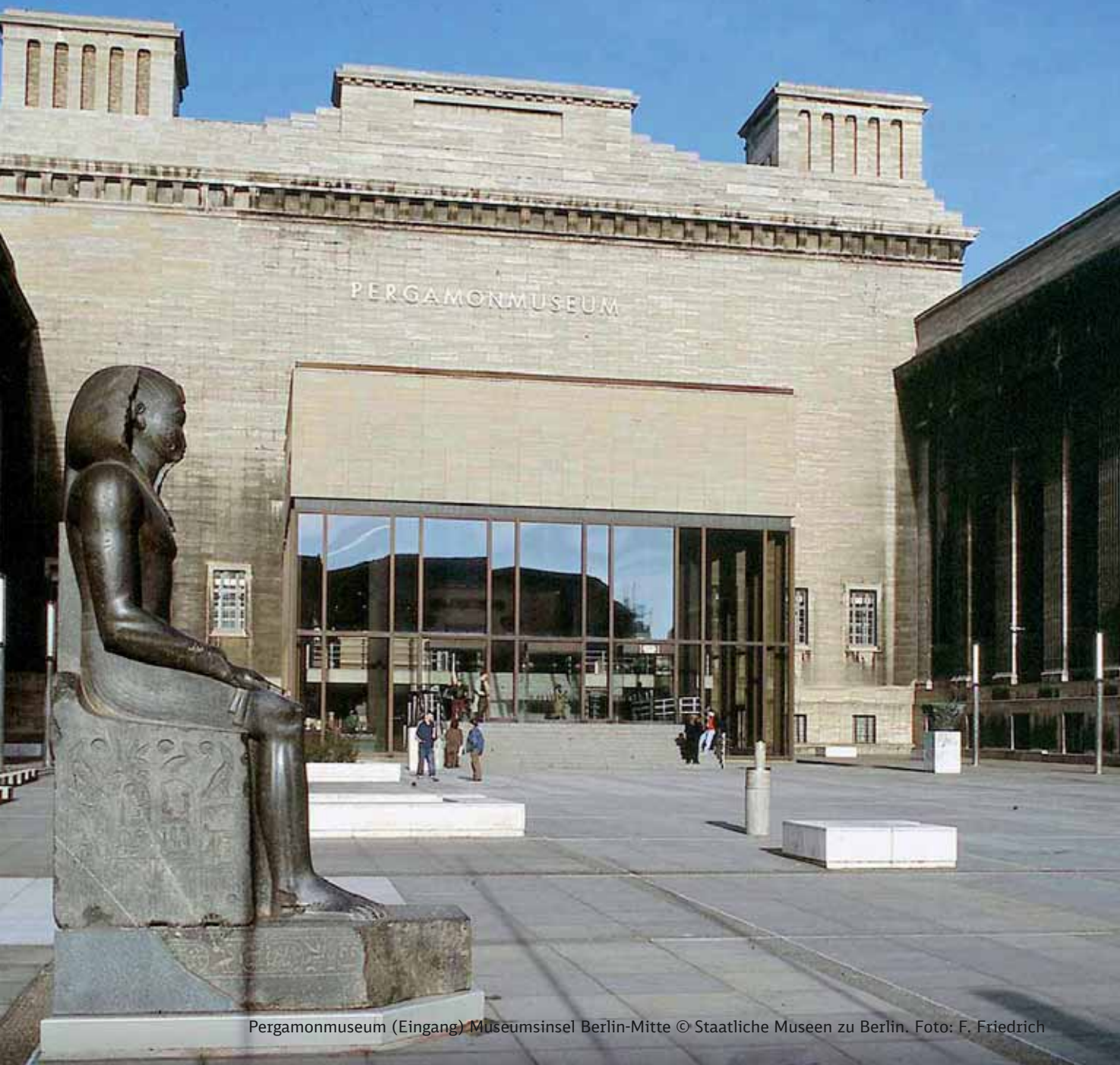
Lauschen Sie der Johannespassion Johann Sebastian Bachs mit dem Kammerchor der Frauenkirche und dem ensemble frauenkirche unter der Leitung von Frauenkirchenkantor Matthias Grünert.

David Fray am Klavier – Instrumentalstars im Konzert 14.04.2012

David Fray spielt Werke von Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach und Felix Mendelssohn Bartholdy mit dem Philharmonischen Kammerorchester München unter der Leitung von Lorenz Nasturica-Herschcovici.

Alice Sara Ott am Klavier – Instrumentalstars im Konzert 28.04.2012

Alice Sara Ott spielt Werke von Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven und Felix Mendelssohn Bartholdy mit dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn unter der Leitung von Ruben Gazarian.



Pergamonmuseum (Eingang) Museumsinsel Berlin-Mitte © Staatliche Museen zu Berlin. Foto: F. Friedrich

Roads of Arabia. Archäologische Schätze aus Saudi-Arabien

vom 26. Januar bis 09. April 2012 im Pergamonmuseum Berlin

Das archäologische Erbe Saudi-Arabiens wird gegenwärtig mit der Ausstellung "Roads of Arabia" in Europa präsentiert. Nach Paris, Barcelona und St. Petersburg wird die Ausstellung vom 26. Januar bis zum 9. April 2012 im Pergamonmuseum in Berlin als einziger Station in Deutschland gezeigt. Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten Christian Wulff und des Königs von Saudi-Arabien Abdullah ibn Abd al-Aziz.



Ausstellung:

Die Ausstellung präsentiert spektakuläre Zeugnisse der Vor- und Frühgeschichte sowie des antiken Saudi-Arabiens: erste Faustkeile, 6000 Jahre alte anthropomorphe Steelen, monumentale ägyptisierende Kolossalstatuen, bezaubernde Glas- und Metallarbeiten der römischen Antike, sowie Objekte der Keramikrevolution der islamischen Frühzeit.

Chronologisch geordnet und räumlich in einer Ausstellungslandschaft inszeniert, wird Archäologie auf einer Fläche von 1300 qm als unmittelbares Erlebnis präsentiert und bietet so ein einmaliges kulturhistorisches Panorama der arabischen Halbinsel. Erstmals in Deutschland sind spektakuläre Objekte der Kaaba und der Stadtgeschichte von Mekka zu sehen.

Die Ausstellung wird organisiert von der "Saudi Commission for Tourism and Antiquities" und dem Museum für Islamische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin. Deutsche Forschungsprojekte der Orientabteilung des Deutschen Archäologischen Instituts, dem Zentrum Moderner Orient und der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften in Saudi-Arabien werden in einem Ausstellungsraum als internationale Wissenschaftskooperation Berliner Institutionen präsentiert. Gestützt durch ein reiches Begleitprogramm zum Kulturerbe stärkt die Ausstellung die immer noch recht jungen Aktivitäten zur Erforschung und Bewahrung des islamischen und vor-islamischen Kulturerbes Saudi-Arabiens.

Berlin Welcome Card

48 Stunden freie Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln im Verkehrsverbund Berlin-Brandenburg, ausgenommen Ausflugs- und Sonderlinien; bis zu 50% Ermäßigung bei vielen touristischen und kulturellen Attraktionen. Tarifbereich AB: Berlin; Tarifbereich ABC: Berlin und Potsdam (Leistung 9012C1).

48h AB gültig für 1 Erw. (X01X)

17 €

48h ABC gültig für 1 Erw. und bis zu 3 Kindern bis 14 J. (X02X)

19 €

Berlin

andel's Hotel Berlin ★★★★★

Das 4-Sterne Deluxe Hotel mit 557 Zimmern liegt nahe dem historischen Alexanderplatz im östlichen Teil der Metropole Berlin und ist nur wenige Gehminuten von der S-Bahn-Station Landsberger Allee entfernt. Begeben Sie sich in einem der drei Restaurants auf eine kulinarische Reise durch ein Geschmacks-Paradies, das alle Sinne begeistert oder lassen Sie den Tag gemütlich an der sky.bar ausklingen. Die Zimmer im retro-modernen Stil sind ausgestattet mit Bad oder Dusche, WC, Fön, Telefon, Radio, TV, Pay-TV, Internetzugang, Minibar, Safe, Klimaanlage und Kaffee-/Teezubereiter. Entspannen können Sie im Wellnessbereich mit Whirlpool, Saunen, Dampfbad, Fitnessgeräten. Gegen Gebühr: Solarium und Massagen.

Leistung:

Hin- und Rückfahrt mit der Bahn 2. Klasse ohne BahnCard oder individuelle Anreise, 2 Nächte im Doppelzimmer der Kategorie Deluxe mit Frühstück und kostenfreiem Sky-TV, Eintrittskarte in das Pergamonmuseum inklusive der Sonderausstellung „Roads of Arabia“.

Anreisetermine 2012	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., inkl. Bahnfahrt * KS0015	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., ohne Bahnfahrt KT0015	EZ-Zuschlag/Nacht	Verl. Nacht p.P.
26.01.-09.04.	181 €	115 €	34 €	48 €

*Preis bis 400 km, ab 401 km Aufpreis 50 € p.P.

Weitere Informationen und Preise zur Bahnreise finden Sie auf Seite 3.

Berlin Classic Live Tour

Die Stadtrundfahrt bietet die Höhepunkte der Hauptstadt. Entdecken Sie mit Ihrer Reiseleitung u.a. das Regierungsviertel, den Potsdamer Platz mit Sony-Center, Gendarmenmarkt, Alexanderplatz, Fernsehturm, die Prachtstraße Unter den Linden, die Philharmonie und Schloss Bellevue. Mit Stop an Brandenburger Tor und Checkpoint Charlie.

Abfahrtsstelle: Kurfürstendamm 216, Abfahrtszeit: Täglich 10 Uhr, Dauer: ca. 3 Stunden.

Leistung 9012S6 (X01X)

20 €



Edvard Munch, New Snow in the Avenue, 1906
 © The Munch Museum/The Munch Ellingsen Group, VG Bild-Kunst, Bonn 2011

Edvard Munch. Der moderne Blick

vom 14. Februar bis 01. Mai 2012 in der Schirn Kunsthalle Frankfurt

Edvard Munch wird für seine ausdrucksstarke symbolistische Malerei gefeiert und gilt als Bahnbrecher des Expressionismus. Die Ausstellung in der Schirn, die in Zusammenarbeit mit dem Centre Pompidou Musée National d'Art Moderne in Paris entstand, bietet eine neue Sicht auf sein Schaffen. Erstmals wird Munchs Auseinandersetzung mit modernen Aufnahmetechniken wie Fotografie und Film oder zeitgenössischen Bühnenbildern in den Fokus der Aufmerksamkeit gestellt. In Ergänzung zu den rund 60 Gemälden und 20 Arbeiten auf Papier ist ein Kapitel Munchs eigenen Versuchen in den Bereichen Fotografie und Film gewidmet.

Frankfurt (Main)

Fleming's Hotel Frankfurt-Messe ★★★★★

Das Design-Hotel mit 96 Zimmern überzeugt mit zentraler Lage und direkter Nähe zum Bahnhof. Während das Restaurant Fleming's Brasserie und Delikatessen zum Schlemmen einlädt, können Sie den Tag in der Hotelbar entspannt mit einer großen Wein-Auswahl ausklingen lassen. Erholung und Ruhe finden Sie im Wellnessbereich mit Sauna und Fitnessgeräten. Die modernen, eleganten Zimmer verfügen über Dusche, WC, Fön, Telefon, TV, Internetzugang, Minibar, Safe und Klimaanlage.

Leistung:

Hin- und Rückfahrt mit der Bahn 2. Klasse ohne BahnCard oder individuelle Anreise, 2 Nächte im Doppelzimmer mit Frühstück, 1 Gutschein für ein Glas „Secco“ pro Person bei Anreise, Eintrittskarte in die Ausstellung inklusive Audio-Guide.



Frankfurt Card

2-Tageskarte: Freie Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln (RMV) im Stadtgebiet inkl. Flughafen; bis zu 50% Ermäßigung bei Stadtrundfahrten, Schiffstouren, in Museen und weiteren Einrichtungen; Vergünstigungen in Gastronomie und Einzelhandel (Leistung 9045C1).

2-Tageskarte gültig für 1 Erw. (X01X)

14 €

Anreisetermine 2012 14.02. - 01.05.	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., inkl. Bahnfahrt* KS3002	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., ohne Bahnfahrt KT3002	EZ-Zu- schlag/ Nacht	Verl. Nacht p.P.**
Sonntag-Donnerstag	255 €	189 €	ab 75 €	77 €
Freitag-Samstag	185 €	119 €	ab 43 €	47 €

*Preis bis 400 km, ab 401 km Aufpreis 50 € p.P.
 Weitere Informationen und Preise zur Bahnreise finden Sie auf Seite 3.
 **Der Preis der Verlängerungsnacht ist abhängig vom jeweiligen Wochentag.



The Prince of Wales's Phaeton, with Samuel Thomas, his State Coachman, and a Tiger-Boy
© Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neue Pinakothek

George Stubbs

vom 26. Januar bis 06. Mai 2012 in der Neuen Pinakothek, München

Als Museum mit einer der bedeutendsten Sammlungen englischer Malerei auf dem Kontinent wirft die Neue Pinakothek mit der Ausstellung „George Stubbs“ ein Schlaglicht auf die englische Kunst. George Stubbs ist einer der wichtigsten Vertreter der sogenannten „Sporting Art“, die sich im 18. Jahrhundert im Zuge der Begeisterung für Pferdezucht, Rennsport und Jagd als Beschäftigung einer prosperierenden Oberschicht zu einem Höhepunkt entwickelte. Sein Werk besteht hauptsächlich aus Porträts von Rassepferden und ihren Reitern, von Hunden und Jagdszenen.



München

Sheraton München Arabellapark ★★★★★

Im angesagten Viertel Bogenhausen mit verkehrsgünstiger Anbindung verfügt dieses Haus mit 443 Zimmer über zwei Restaurants mit leichter mediterraner Küche und internationalen Grillgerichten. Nach einem erlebnisreichen Tag in München können Sie den Abend in der arabella bar ausklingen lassen. Entspannung finden Sie im 22. Stock des Gebäudes im Sheraton Spa- und Fitness-Center mit Hallenbad, Whirlpool, Sauna, Dampfsauna und Fitnessgeräten. Die modernen Zimmer verfügen über Bad oder Dusche, WC, Fön, Telefon, Radio, TV, Pay-TV, Internetzugang, Minibar und Kaffee-/Teezubereiter.

Leistung:

Hin- und Rückfahrt mit der Bahn 2. Klasse ohne BahnCard oder individuelle Anreise, 2 Nächte im Doppelzimmer mit Frühstück, Eintrittskarte in die Ausstellung, 1 Poster zur Ausstellung.

City Tour Card

3 Tage freie Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln; Rabatte bei über 30 touristischen Attraktionen (Leistung 9104C1).
Innenraum 3 Tage Single gültig für 1 Erw. ab 15 J. (X01X) **21 €**
Innenraum 3 Tage Partner gültig für bis zu 5 Erw., wobei 2 Kinder bis 14 J. als Erw. zählen (X02X) **31 €**

Anreisetermine 2012	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., inkl. Bahnfahrt* KS4004	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., ohne Bahnfahrt KT4004	EZ-Zuschlag/Nacht	Verl. Nacht p.P.**
26.01.-31.03. So-Do	251 €	185 €	ab 74 €	78 €
26.01.-31.03. Fr-Sa	195 €	129 €	ab 49 €	51 €
01.04.-15.04.	223 €	157 €	ab 62 €	63 €
20.04.-05.05. So-Do	291 €	225 €	ab 95 €	97 €
20.04.-05.05. Fr-Sa	223 €	157 €	ab 62 €	63 €

*Preis bis 400 km, ab 401 km Aufpreis 50 € p.P.
Weitere Informationen und Preise zur Bahnreise finden Sie auf Seite 3.
**Der Preis der Verlängerungsnacht ist abhängig vom jeweiligen Wochentag.



Cuno Amiet, *Die gelben Mädchen* (Detail) 1931, Kunstmuseum Bern, © M. und D. Thalmann, CH-3360 Herzogenbuchsee

Ferdinand Hodler und Cuno Amiet. Eine Künstlerfreundschaft zwischen Jugendstil und Moderne

vom 28. Januar bis 1. Mai 2012 im Bucerius Kunst Forum, Hamburg

Im Herzen Hamburgs, unmittelbar neben dem Rathaus gelegen, zeigt das Bucerius Kunst Forum jährlich vier Ausstellungen von der Antike bis zur Gegenwart. Es ist ein Ort des Austauschs und der Begegnung in allen Bereichen der Bildenden Kunst. Künstlerfreundschaften sind seit jeher eine spannungsgeladene Mischung aus Nähe und Konkurrenz. Zwei Hamburger Ausstellungen beschäftigen sich im Frühjahr 2012 mit Ferdinand Hodler. Während im Bucerius Kunst Forum die Freundschaft zu Cuno Amiet thematisiert wird, zeigt die Hamburger Kunsthalle mit „Müde Helden. Ferdinand Hodler. Alexandr Dejneka, Neo Rauch“ die Entwicklung der Utopien des „neuen Menschen“ im 20. Jahrhundert.



Ausstellung:

Freundschaften zwischen Künstlern sind seit je eine spannungsgeladene Mischung aus Nähe und Konkurrenz. Die Ausstellung widmet sich erstmals dem künstlerischen Dialog zwischen Ferdinand Hodler (1853–1918) und Cuno Amiet (1868–1961), die beide auf ihre Weise den europaweiten Aufbruch der modernen Kunst in der Schweiz prägten.

Hodler war fasziniert von Amiets starkfarbiger Palette und seiner lockeren Malweise. Der jüngere Amiet bewunderte am Werk des Anderen Symmetrie, Ornament und Linearität. In der Wahrnehmung vieler Zeitgenossen stand er zeitweise im Schatten von Hodler, der als Nationalkünstler der Schweiz gefeiert wurde. Doch in Amiets Gemälden wie **Die gelben Mädchen** von 1905 (Kunstmuseum Bern) zeigt sich ein über Hodler hinausweisendes Potential. Die Maler der „Brücke“ erkannten dies und nahmen Amiet in ihre Künstlergemeinschaft auf. Die Ausstellung konfrontiert zentrale Werke der beiden Maler und zeigt, wie Amiet in der Auseinandersetzung mit Hodler seinen eigenen Weg fand.

Die Ausstellung, aus Anlass des 50. Todesjahres von Amiet, ist eine Kooperation vom Bucerius Kunst Forum in Hamburg und dem Kunstmuseum Solothurn, das über die bedeutendste Sammlung seiner Malerei verfügt. Die wichtigsten Schweizer Museen und zahlreiche private Sammler sind mit Leihgaben vertreten. In Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich.

Hamburger Kunstmeilenpass

Der Kunstmeilenpass berechtigt zum einmaligen Eintritt in folgende fünf Institutionen inklusive Sonderausstellungen:

- Hamburger Kunsthalle
- Bucerius Kunst Forum
- Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
- Deichtorhallen Hamburg
- Kunstverein Hamburg

Hamburg

Arcadia Hotel Belmondo Hamburg ★★★★★

Das Hotel mit 100 Zimmern liegt nur ca. 5 Gehminuten vom Hauptbahnhof und damit dem Zentrum der Hansestadt entfernt. Der Stadtteil St. Georg ist für Sie daher ein idealer Ausgangspunkt, um die Stadt zu entdecken. Lassen Sie den Abend an der Bar ausklingen oder entspannen Sie in der Sauna. Im hoteleigenen Bistro genießen Sie kleine Snacks. Die Zimmer mit zeitgemäßen Komfort sind ausgestattet mit Bad oder Dusche, WC, Fön, Telefon, TV, Minibar und Klimaanlage.

Leistung:

Hin- und Rückfahrt mit der Bahn 2. Klasse ohne BahnCard oder individuelle Anreise, 2 Nächte im Doppelzimmer mit Frühstück, 1 Flasche Wasser bei Anreise pro Zimmer, Hamburger Kunstmeilenpass inklusive Eintritt in die Ausstellung.

Anreiseternine 2012	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., inkl. Bahnfahrt * KS1007	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., ohne Bahnfahrt KT1007	EZ-Zuschlag/ Nacht	Verl. Nacht p.P.
28.01.-01.05.	205 €	139 €	19 €	46 €

Sparangebot 3=2 wenn Sonntagnacht inklusive und **Sparangebot 4=3** bei täglicher Anreise

*Preis bis 400 km, ab 401 km Aufpreis 50 € p.P.

Weitere Informationen und Preise zur Bahnreise finden Sie auf Seite 3.

Hamburg Card

3 Tage freie Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln (HVV) im Großbereich Hamburg; Ermäßigungen bei rund 150 Sehenswürdigkeiten; Ermäßigungen bei Shopping-Partnern, in Parkhäusern, Restaurants und auf Souvenirs (Leistung 9060C1).

Einzelkarte gültig für 1 Erw. und bis zu 3 Kinder bis 14 J. (X01X) **21 €**

Gruppenkarte gültig für bis zu 5 Pers. beliebigen Alters (X02X) ab **35 €**



William Turner, Raketen und Leuchtfeuer (nah dran) warnen Dampfschiffe vor Untiefen, ausgestellt 1840, Sterling and Clark Art Institute Williamstown

Turner - Monet - Twombly. Later Paintings

vom 11. Februar bis 28. Mai 2012 in der Staatsgalerie Stuttgart

Die Staatsgalerie Stuttgart präsentiert drei wegweisende Maler der letzten zwei Jahrhunderte mit meisterhaften Spätwerken: William Turner, Claude Monet und Cy Twombly. Alle drei Künstler erproben die Grenzen der Malerei und fordern auf radikale Weise traditionelle Darstellungsweisen heraus. Wohl überlegte Gegenüberstellungen rücken nicht nur die Handschrift der einzelnen Künstler in den Fokus, sondern gewähren auch Einblicke in ihr spätes Schaffen.



Stuttgart

BEST WESTERN Hotel Ketterer ★★★

Das persönlich geführte Hotel mit 103 komfortablen Zimmern liegt mitten in der Fußgängerzone, nur wenige Gehminuten von der Staatsgalerie, dem Alten und Neuen Schloss und dem Rathaus entfernt. Die Zimmer sind ausgestattet mit Bad oder Dusche, WC, Fön, Telefon, Radio, TV, Internetzugang, Minibar und Kaffee-/Teezubereiter.

Leistung:

Hin- und Rückfahrt mit der Bahn 2. Klasse ohne BahnCard oder individuelle Anreise, 2 Nächte im Doppelzimmer mit Frühstück, 1 „Süßer Gruß“ pro Person vom Hotel, Eintrittskarte in die Ausstellung inklusive Audio-Guide.

Anreisetermine 2012 vom 11.02.-27.05.	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., inkl. Bahnfahrt* KS3003	Reisepreis p.P. inkl. Eintrittsk., ohne Bahnfahrt KT3003	EZ-Zuschlag/Nacht	Verl. Nacht p.P.**
Sonntag-Donnerstag	241 €	175 €	ab 49 €	71 €
Freitag-Samstag	195 €	129 €	ab 33 €	50 €

*Preis bis 400 km, ab 401 km Aufpreis 50 € p.P.
 Weitere Informationen und Preise zur Bahnreise finden Sie auf Seite 3.
 **Der Preis der Verlängerungsnacht ist abhängig vom jeweiligen Wochentag.

STUTTCARD

3 Tage freie Fahrt mit Bussen und Bahnen des Verkehrsverbundes Stuttgart (VVS) im Stadtgebiet (ohne Flughafen); ermäßigter Eintritt in ausgewählte Museen und viele touristische Attraktionen (Leistung 9152C3).
 3-Tageskarte gültig für 1 Erw. und 2 Kinder bis 17 J. (Kinder nur freie Fahrt) (X01X) **18 €**

Bitte beachten Sie, dass die folgenden Reisebedingungen nur Auszüge aus den Gesamtreisebedingungen darstellen. Die vollständigen Reisebedingungen (AGB) finden Sie in dem Katalog „Städte entdecken - November 2011 - März 2012“ und im Internet unter www.ameropa.de.

1. Abschluss des Reisevertrages

1.1 Mit der Buchung (Reiseanmeldung) bieten Sie Ameropa-Reisen den Abschluss des Reisevertrages für private Zwecke verbindlich an. Ein gewerblicher Weiterverkauf der Reise oder ihrer Bestandteile (z.B. Eintrittskarten etc.) ist nicht zulässig. Grundlage dieses Angebots sind die Reiseausschreibung und unsere ergänzenden Informationen für die jeweilige Reise, soweit Ihnen diese bekannt sind.

1.2 Reisevermittler (z.B. Reisebüros) und Leistungsträger (z.B. Hotels, Beförderungsunternehmen) sind von Ameropa-Reisen nicht bevollmächtigt, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Reisevertrages abändern, über die von Ameropa-Reisen vertraglich zugesagten Leistungen hinausgehen oder im Widerspruch zur Reiseausschreibung stehen.

1.3 Die Buchung kann mündlich, schriftlich, telefonisch, per Telefax oder auf elektronischem Weg (E-Mail, Internet) erfolgen. Bei elektronischen Buchungen bestätigt Ameropa-Reisen den Eingang der Buchung auch auf elektronischem Weg.

1.4 Sie haben für alle Vertragsverpflichtungen von Mitreisenden, für die Sie die Buchung vornehmen, wie für Ihre Eigene einzustehen, sofern Sie diese Verpflichtung durch ausdrückliche und ge-seonderte Erklärung übernommen haben.

1.5 Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Annahmeerklärung von Ameropa-Reisen zustande. Sie bedarf keiner bestimmten Form. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird Ameropa-Reisen eine schriftliche Reisebestätigung übermittelt. Hierzu ist Ameropa-Reisen nicht verpflichtet, wenn Ihre Buchung weniger als 7 Werktage vor Reisebeginn erfolgt.

1.6 Weicht der Inhalt der Annahmeerklärung vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von Ameropa-Reisen vor, an das wir für die Dauer von zehn Tagen gebunden sind. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, wenn Sie uns innerhalb der Bindungsfrist die Annahme durch ausdrückliche Erklärung, Anzahlung oder Restzahlung erklären.

2. Bezahlung

2.1 Ameropa-Reisen und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Reise nur fordern oder annehmen, wenn Ihnen der Versicherungsschein übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Auszahlung des Versicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird bei Barzahlung bei Abholung der Reiseunterlagen (ca. 8 Tage vor Reisebeginn) fällig, sofern der Versicherungsschein übergeben ist. Bei Bezahlung mit MasterCard oder VISA muss diese dem Reisebüro bei Buchung vorgelegt und der Kreditkartenbeleg unterschrieben werden. Bitte beachten Sie, dass der Zahlungsvorgang für die Restzahlung ca. 28 Tage vor Reisebeginn eingeleitet wird. Die Reiseunterlagen stehen dann ca. 8 Tage vor Reisebeginn zur Verfügung.

2.2 Leisten Sie die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, so ist Ameropa-Reisen berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Reisevertrag zurückzutreten und Sie mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 8.2 Satz 2 bis 8.5 zu belasten.

3. Leistungen

3.1 Die im Reisekatalog oder in der Leistungsbeschreibung enthaltenen Angaben sind für Ameropa-Reisen bindend. Wir behalten uns jedoch ausdrücklich vor, vor Vertragsabschluss eine Änderung der Prospektangaben vorzunehmen, über die wir Sie selbstverständlich vor Buchung informieren.

3.2 Orts- und Hotelprospekte, sowie Internetauschreibungen, die nicht von Ameropa-Reisen herausgegeben werden, sind für die Leistungspflicht nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit Ihnen zum Gegenstand der Reiseausschreibung oder zum Inhalt der Leistungspflicht von Ameropa-Reisen gemacht wurden.

4. Kinderpreismäßigkeiten;

5. Zusatzbett (zusätzliche Unterbringung) und 6. Haustiere

Näheres entnehmen Sie bitte den ausführlichen Reisebedingungen.

7. Leistungs- und Preisänderungen

Es ist möglicherweise notwendig, einzelne Reiseleistungen oder den Reisepreis nach Vertragsschluss zu ändern. Unter welchen Voraussetzungen dies möglich ist und welche Rechte Sie haben, entnehmen Sie bitte den ausführlichen Reisebedingungen.

8. Rücktritt vor Reisebeginn/Stornokosten

8.1 Sie können jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber Ameropa-Reisen unter der nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären. Falls die Reise über ein Reisebüro gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Wir empfehlen Ihnen, den Rücktritt schriftlich zu erklären.

8.2 Treten Sie vor Reisebeginn zurück oder treten Sie die Reise nicht an, so verliert Ameropa-Reisen den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann Ameropa-Reisen, soweit der Rücktritt nicht von ihr zu vertreten ist oder ein Fall höherer Gewalt vorliegt, eine angemessene Entschädigung für die bis zum Rücktritt getroffenen Reisevorkahrungen und seine Aufwendungen in Abhängigkeit von dem jeweiligen Reisepreis verlangen.

8.3 Ameropa-Reisen hat diesen Entschädigungsanspruch zeitlich gestaffelt, d. h. unter Berücksichtigung der Nähe des Zeitpunktes des Rücktritts zum vertraglich vereinbarten Reisebeginn in einem prozentualen Verhältnis zum Reisepreis pauschal und bei der Berechnung der Entschädigung gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen berücksichtigt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs Ihrer Rücktrittserklärung wie folgt berechnet:

8.3.1 Hotels, Pensionen etc.:
 ab 30 Tage vor Reiseantritt 20%; ab 29. Tag bis 22. Tag 25%;
 ab 21. Tag bis 15. Tag 35%; ab 14. Tag bis 7. Tag 50%;
 ab 6. Tag bis 2. Tag 65%;

ab einem Tag vor Reiseantritt oder bei Nichtantritt 80 % des Reisepreises.

8.3.2 Bei im Arrangement enthaltenen oder zusätzlich zu einem Aufenthalt gebuchten Eintrittskarten (z.B. Opern, Konzerte) wird bei Umbuchung bzw. Rücktritt von der Reise der volle Eintrittskartenpreis neben den Umbuchungs- bzw. Rücktrittgebühren zusätzlich berechnet.

8.4 Es bleibt Ihnen in jedem Fall unbenommen, Ameropa-Reisen nachzuweisen, dass ihr überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ihr geforderte Pauschale.

8.5 Ameropa-Reisen behält sich vor, in Abweichung von den vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern. In diesem Fall ist Ameropa-Reisen verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Be-

rücksichtigung der ersparten Aufwendungen und einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen.

9. Änderungen, Umbuchungen, Ersatzpersonen

9.1 Werden von Ihnen nach Buchung der Reise zusätzliche Leistungen (z.B. Mitnahme eines Haustieres) oder Änderungen (z.B. Streckenverlauf bei der Bahnreise) gewünscht, so wird von uns eine Gebühr von 15 EUR pro Buchung berechnet.

9.2 Ein Anspruch von Ihnen auf Änderungen nach Vertragsabschluss hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart (Umbuchung) besteht nicht. Wird auf Ihren Wunsch dennoch eine Umbuchung vorgenommen, kann Ameropa-Reisen bei Einhaltung der nachstehenden Fristen ein Umbuchungsentgelt pro Kunden erheben. Dieses beträgt bis 30 Tage vor Reiseantritt 15 EUR pro Person. Ihre Umbuchungswünsche, die nach Ablauf der Frist erfolgen, können, sofern ihre Durchführung überhaupt möglich ist, nur nach Rücktritt vom Reisevertrag zu den Bedingungen gemäß Ziff. 8.2 bis 8.5. und gleichzeitiger Neuankündigung durchgeföhrt werden.

9.3 Bis zum Reisebeginn können Sie verlangen, dass ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Reisevertrag eintritt. In jedem Fall werden für unsere Mehrkosten 15 EUR pro Person berechnet. Ameropa-Reisen kann dem Eintritt des Dritten widersprechen, wenn dieser den besonderen Reiseerfordernissen nicht genügt oder seiner Teilnahme gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Tritt ein Dritter in den Vertrag ein, so haften er und der Reisende gegenüber Ameropa-Reisen als Gesamtschuldner für den Reisepreis und die durch den Eintritt des Dritten entstehenden Mehrkosten.

10. Nicht in Anspruch genommene Leistung

Näheres entnehmen Sie bitte den ausführlichen Reisebedingungen.

11. Höhere Gewalt

12. Rücktritt durch Ameropa-Reisen und

13. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

Unter welchen Voraussetzungen Sie und Ameropa-Reisen sich vom Vertrag lösen können, entnehmen Sie bitte den ausführlichen Reisebedingungen.

14. Obliegenheiten des Kunden

14.1 Mängelanzeige

Wird die Reise nicht vertragsgemäß erbracht, so können Sie Abhilfe verlangen. Sie sind aber verpflichtet, Ameropa-Reisen einen aufgetretenen Reismangel unverzüglich anzuzeigen. Unterlassen Sie dies schuldhaft, tritt eine Minderung des Reisepreises nicht ein. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Anzeige erkennbar aussichtslos ist oder aus anderen Gründen unzumutbar ist.

Sie sind verpflichtet, Ihre Beanstandungen unverzüglich unserer Reiseleitung in der jeweiligen Zielorte zum Kenntnis zu geben. Bei Orten ohne eine solche Reiseleitung sind diese Mängel dem Leistungsträger (Hotelleitung, Vermieter usw., deren Adressen Sie den Reiseunterlagen entnehmen können) oder Ameropa-Reisen, Bad Homburg, mitzuteilen. Unsere Reiseleistungen und die Leistungsträger sind beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Diese sind jedoch nicht berechtigt, Ansprüche anzuerkennen.

14.2 Fristsetzung vor Kündigung

Wollen Sie den Reisevertrag wegen eines Reismangels der in § 615 c BGB bezeichneten Art nach § 615 e BGB oder aus wichtigem Grund, Ameropa-Reisen erkennbaren Grund wegen Unzumutbarkeit kündigen, haben Sie Ameropa-Reisen zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn Abhilfe unmöglich ist oder von Ameropa-Reisen verweigert wird oder wenn die sofortige Kündigung des Vertrages durch ein besonderes, Ameropa-Reisen erkennbares Interesse von Ihnen gerechtfertigt wird.

14.3 Reiseunterlagen

Sie haben Ameropa-Reisen zu informieren, wenn Sie die erforderlichen Reiseunterlagen (z.B. Fahrkarten, Hotelscheine) nicht innerhalb der in Absatz 2.1 genannten Frist erhalten.

14.4 Schadensminderungspflicht

Sie haben den Eintritt eines Schadens möglichst zu verhindern und eingetretene Schäden gering zu halten. Insbesondere haben Sie Ameropa-Reisen auf die Gefahr eines Schadens aufmerksam zu machen.

15. Beschränkung der Haftung

15.1 Die vertragliche Haftung von Ameropa-Reisen für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, (a) soweit ein Schaden von Ihnen weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeföhrt wird oder (b) soweit Ameropa-Reisen für einen Ihnen entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

15.2 Die deliktische Haftung von Ameropa-Reisen für Sachschäden, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Diese Haftungshöchstsumme gilt jeweils je Kunden und Reise.

15.3 Ameropa-Reisen haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen, Beförderungsleistungen von und zum ausgeschriebenen Ausgangs- und Zielort), wenn diese Leistungen in der Reiseausschreibung und der Buchungsbestätigung ausdrücklich und unter Angabe des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet werden, dass sie für Sie erkennbar nicht Bestandteil der Reiseleistungen des Reiseveranstalters sind.

Ameropa-Reisen haftet jedoch
 a) für Leistungen, die Ihre Beförderung vom ausgeschriebenen Ausgangsort der Reise zum ausgeschriebenen Zielort, Zwischenbeförderungen während der Reise und die Unterbringung während der Reise beinhalten, b) wenn und insoweit für einen Schaden von Ihnen die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von Ameropa-Reisen ursächlich geworden ist.

16. Ausschluss von Ansprüchen

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Erbringung der Reise haben Sie innerhalb eines Monats nach dem vertraglich vorgesehenen Zeitpunkt der Beendigung der Reise geltend zu machen. Die Geltendmachung kann Frist während nur gegenüber Ameropa-Reisen unter der nachfolgend angegebenen Anschrift erfolgen. Nach Ablauf der Frist können Sie Ansprüche nur geltend machen, wenn Sie ohne Verschulden an der Einhaltung der Frist verhindert worden sind.

17. Verjährung

17.1 Ihre Ansprüche nach den §§ 651c bis f BGB aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, die auf einer fahrlässigen Pflichtverletzung von Ameropa-Reisen oder einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen von

Ameropa-Reisen beruhen, verjähren in zwei Jahren. Dies gilt auch für Ansprüche auf den Ersatz sonstiger Schäden, die auf einer grob fahrlässigen Pflichtverletzung des Reiseveranstalters oder auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen des Reiseveranstalters beruhen.

17.2 Alle übrigen Ansprüche nach den §§ 651c bis f BGB verjähren in einem Jahr.

17.3 Die Verjährung nach Ziffer 17.1 und 17.2 beginnt einen Tag nach dem vertraglichen Reiseende.

17.4 Schweben zwischen Ihnen und Ameropa-Reisen Verhandlungen über den Anspruch oder die den Anspruch begründenden Umstände, so ist die Verjährung gehemmt, bis Sie oder Ameropa-Reisen die Fortsetzung der Verhandlungen verweigert. Die Verjährung tritt frühestens drei Monate nach dem Ende der Hemmung ein.

18. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

18.1 Für die Einreise in die in diesem Katalog angebotenen Länder benötigen Bürger der Bundesrepublik Österreich, des Großherzogtums Luxemburg und der Eidgenossenschaft Schweiz einen gültigen Reisepass oder Personalausweis.

Ameropa-Reisen steht dafür ein, Staatsangehörige des Staates in dem die Reise angeboten wird, über Bestimmungen von Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften sowie deren eventuelle Änderung vor Reiseantritt zu unterrichten. Für Angehörige anderer Staaten gilt das zuständige Konsulat Auskunft. Dabei wird davon ausgegangen, dass keine Besonderheiten in Ihrer Person und eventueller Mitreisender (z.B. Doppelstaatsangehörigkeit, Staatenlosigkeit) vorliegen.

18.2 Sie sind verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der notwendigen Reise Dokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus dem Nichtbefolgen dieser Vorschriften erwachsen, z.B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Ihren Lasten. Dies gilt nicht, wenn Ameropa-Reisen schuldhaft nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

18.3 Ameropa-Reisen haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn Sie uns mit der Besorgung beauftragt haben, es sei denn, dass Ameropa-Reisen eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

19. Reiseschutz

Bitte beachten Sie, dass in den Reisepreisen keine Reiseerücktrittskosten-Versicherung (RRV) enthalten ist. Wenn Sie vor Reiseantritt von Ihrer Reise zurücktreten, entstehen Stornokosten. Zu Ihrer eigenen Sicherheit empfehlen wir Ihnen deshalb die spezielle Ameropa-Reiseerücktrittskosten-Versicherung (RRV) der Europäischen Reiseversicherung AG. Bitte lassen Sie sich von Ihrer Ameropa-Vertretung beraten.

*abzüglich Selbstbehalt gemäß den Versicherungsbedingungen der Europäischen Reiseversicherung AG.

20. Rechtswahl

Auf das Vertragsverhältnis zwischen Ihnen und Ameropa-Reisen findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung. Dies gilt auch für das gesamte Rechtsverhältnis. Soweit bei Klagen von Ihnen gegen Ameropa-Reisen im Ausland für die Haftung von Ameropa-Reisen dem Grunde nach nicht deutsches Recht angewendet wird, findet bezüglich der Rechtsfolgen, insbesondere hinsichtlich Art, Umfang und Höhe von Ansprüchen des Kunden ausschließlich deutsches Recht Anwendung.

21. Datenschutz

Ihre personenbezogenen Daten sind gemäß Bundesdatenschutzgesetz gegen missbräuchliche Verwendung geschützt. Weiteres entnehmen Sie bitte den ausführlichen Reisebedingungen.

22. Gerichtsstand

22.1 Sie können Ameropa-Reisen nur an deren Sitz, das ist Bad Homburg v.d.H., verklagen.

22.2 Für Klagen des Reiseveranstalters gegen Sie ist Ihr Wohnsitz maßgebend. Wenn dies nicht der Fall ist oder die Bestimmungen nicht gelten entnehmen Sie bitte den ausführlichen Reisebedingungen.

Briefadresse

Ameropa-Reisen GmbH
 61343 Bad Homburg v.d.H.
www.ameropa.de

Informationen

An- und Abreise

Die Zimmer sind am Anreisetag generell erst nach 14 bis 15 Uhr bezugsfertig und sollten am Abreisetag bis 10 Uhr freigegeben werden. Erreichen Sie am vorgesehene Ankunftstag Ihr Reiseziel nicht oder erst nach 18 Uhr, dann informieren Sie bitte unbedingt die Hotelleitung. Die Telefonnummer finden Sie in Ihren Reiseunterlagen.

Informationen zur Unterbringung

Grundsätzlich sind alle in diesem Katalog dargestellten Hotels gemäß den „örtlichen Bestimmungen für Beherbergungsbetriebe“ zugelassen. Um Ihnen die Orientierung zu erleichtern, bewerten wir die Hotels nach unseren eigenen Maßstäben:

**** Luxushotels mit exklusiver Ausstattung für hohe Ansprüche;

**** Hotels der gehobenen Mittelklasse

*** Mittelklasse-Hotels

** Einfache, zweckmäßige eingerichtete Mittelklasse-Hotels

* Sehr einfach ausgestattete Häuser

S Superior, kennzeichnend Häuser, die über dem Durchschnitt der jeweiligen Einstufung liegen.

Wenn nicht anders dargestellt, handelt es sich bei den Zimmern um Standardzimmer und bei den Zimmerbildern um Wohnbeispiele. Die Ausschreibung von Ausstattungsmerkmalen wie Hallenbad, Sauna etc. weist lediglich auf das Vorhandensein dieser Merkmale hin. Die Inbetriebnahme der Einrichtungen liegt ausschließlich im Ermessen der Direktion, auf die wir keinen Einfluss haben. Sauna, Schwimmbäder, Fitnessräume etc. stehen generell nicht rund um die Uhr zur Verfügung.

Viele Hotels verlangen bei der Ankunft eine Kaution in Form eines Kreditkartenabzuges oder in bar für Leistungen, die im Reisepreis nicht enthalten sind, wie zum Beispiel für die Minibar oder die Telefongebühren.

Die Ortsbeschreibungen und Entfernungangaben dienen der groben Orientierung. Bei den Entfernungangaben handelt es sich um ungefähre Werte. Wir akzeptieren:



AMEROPA

Mach mal kurz Urlaub!



Ganz nah dran –

an Ihren Urlaubswünschen.

Cooler Städtereisen für das ganze Jahr.

Mit den **Ameropa Katalogen „Städte entdecken“ Winter 2011/2012** und **„Städte entdecken“ Sommer 2012** wird Ihre nächste Städtereise aufregend, kulturell anregend, genussvoll, unterhaltsam oder von allem etwas. Kurz- und Urlaubsreisen, nicht nur in Deutschland – Städte erkunden, Lieblingsstädte neu entdecken und tolle Veranstaltungen besuchen.

Last Minute. Stadt, Land, Berge und Meer.

Kurzurlaub zu Schnäppchenpreisen – nicht nur in Deutschland. Kurz entschlossen und spontan verreisen? Kein Problem: Freuen Sie sich Monat für Monat auf aktuelle, günstige Städtetrips und Spontanurlaube. Clevere Paketangebote inklusive Hin- und Rückfahrt mit der Bahn oder Anreise mit eigenem PKW sowie Hotelübernachtung. Alle Infos finden Sie in unserem **aktuellen Prospekt „Last Minute. Stadt, Land, Berge und Meer“**.

Beratung und Buchung im Bahnhof oder im Reisebüro und unter www.ameropa.de

DB BAHN